ТЭЛЕПРАГРАМА НА ТЫДЗЕНЬ

Народная Воля

№72 (1885)

Субота, 24 красавіка 2004 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай і рускай мовах
Перыядычнасць — 5 разоў у тыдзень
Выдавец: УП «Народная воля».

Кошт свабодны.

E-mail : nv@promedia.by
http://nv.promedia.by

Надвор'е

У Мінску сёння ўдзень чакаецца — +7...+9, уначы — +4...+6, на працягу сутак — без ападкаў; у Брэсце ўдзень — +14...+16, уначы — +8...+10, на працягу сутак — без ападкаў; у Гродне ўдзень — +10...+12, уначы — +7...+9, на працягу сутак — без ападкаў; у Віцебску ўдзень — +8...+10, уначы — +1...+3, на працягу сутак — без ападкаў; у Гомелі ўдзень — +14...+16, уначы — +5...+7, на працягу сутак — без ападкаў; у Магілёве ўдзень — +9...+11, уначы — +4...+6, на працягу сутак — без ападкаў.

www.meteo.by

ПУЛЬС

Усебеларускі сход інтэлігенцыі пройдзе 25 красавіка

У Мінску на сустрэчы інтэлігенцыі горада адбылося вылучэнне дэлегатаў на II Усебеларускі сход інтэлігенцыі, які мяркуецца правесці ў сталіцы 25 красавіка.

Сярод усіх прапанаваных выклікала палеміку толькі кандыдатура вядомага беларускага дыпламата, былога міністра замежных спраў Пятра Краўчанкі. Па выніках галасавання ён з мінімальнай перавагай галасоў усё ж быў уключаны ў спіс дэлегатаў на сход ад інтэлігенцыі сталіцы.

Старшыня грамадскай ініцыятывы "Рада беларускай інтэлігенцыі" Уладзімір Колас зазначыў, што на пасяджэнні форуму будуць прадстаўлены ўсе вобласці краіны. "Разам з тым мы папрасілі прадстаўнікоў рэгіянальнай інтэлігенцыі зменшыць колькасць дэлегатаў у параўнанні з мінулым сходам, улічваючы нашы абмежаваныя фінансавыя магчымасці", — сказаў У.Колас.

Марат ГАРАВЫ.

БАМП зліквідавалі

Рэспубліканская грамадская арганізацыя "Беларускае аб'яднанне маладых палітыкаў" (БАМП) ліквідавана. Рашэнне аб гэтым прыняў Вярхоўны суд Беларусі на падставе іску Міністэрства юстыцыі.

Як паведаміў БелаПАН кіраўнік аб'яднання Аляксандр Цынкевіч, Міністэрства юстыцыі прад'явіла прэтэнзіі да БАМП у сувязі з неадпаведнасцю юрыдычнага адраса рэальнаму. Аб'яднанне таксама абвінавачвалася ў выкарыстанні цягам доўгага часу пячаткі неадпаведнага дыяметра і ў несвоечасовай змене назвы пасады кіраўніка БАМП з "прэзідэнта" на "старшыню". Прадстаўнікі адказчыка аспрэчылі ўсе вышэйпералічаныя абвінавачанні, аднак суд заняў пазіцыю істца.

Аб'яднанне "Беларускае аб'яднанне маладых палітыкаў" дзейнічала з 1992 года. Аб'яднанне займалася адукацыяй моладзі ў палітычнай, прававвой і эканамічнай сферах.

Андрэй АЛЕКСАНДРОВІЧ.

Выйшаў зборнік песняра

У Мінску адбылася прэзентацыя поўнага зборніка твораў народнага паэта Беларусі Янкі Купалы, выпушчанага выдавецтвам "Мастацкая літаратура" ў 1995—2004 гадах у дзевяці тамах і дзесяці кнігах.

Як паведаміў намеснік галоўнага рэдактара выдавецтва "Мастацкая літаратура" Віктар Шніп, упершыню ў поўным аб'ёме ўбачыла свет творчая спадчына класіка айчыннай літаратуры. "Пасля выпуску поўнага зборніка твораў Максіма Багдановіча гэта другое за гісторыю беларускай літаратуры падобнае выданне", — зазначыў В.Шніп. Паводле яго слоў, у аснове зборніка ляжыць першае прыжыццёвае выданне твораў Я.Купалы ў шасці тамах.

У планах "Мастацкай літаратуры" выданне поўнага зборніка твораў народнага паэта Беларусі Якуба Коласа.

Марат ГАРАВЫ.

На вышыні 5 тысяч 700 метраў

Базавы лагер на вышыні 5 тысяч 700 метраў разбілі ўдзельнікі першай беларускай экспедыцыі на шосты "васьмітысячнік" планеты — гімалайскую вяршыню Чо-Ойю. Аб гэтым БелаПАН паведаміў арганізатар экспедыцыі, прэзідэнт Беларускай федэрацыі альпінізму Аляксандр Гадлеўскі.

Цяпер да пакарэння вяршыні беларускім альпіністам застаецца пераадолець самыя цяжкія тры тысячы метраў. Зараз спартсмены займаюцца адпрацоўкай будучага маршруту і ўстаноўкай прамежкавых лагераў на вышынях 6400, 7100 і 7500 метраў. Паводле апошняй інфармацыі з Гімалаяў, самаадчуванне альпіністаў добрае. Нагадаем, што ў экспедыцыі ўдзельнічаюць члены зборнай Беларусі па альпінізме Уладзімір Цялпук, Міхаіл Мельнікаў, Анатоль і Віктар Лутавы. Пакарэнне Чо-Ойю прысвечана 60-годдзю вызвалення Беларусі і Мінска ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў і намечана на першую дэкаду мая.

Андрэй АЛЕКСАНДРОВІЧ.

Лукашэнка вызваліў хакеістаў-юніёраў...

А.Лукашэнка падпісаў указ, што вызваляе ўдзельнікаў чэмпіянату свету ІІХФ-2004 па хакеі з шайбай сярод юніёраў (да 18 гадоў) у Мінску ад выплаты мытных плацяжоў.

Як зазначаюць у прэс-службе кіраўніка дзяржавы, у адпаведнасці з сусветнай практыкай вызваленне ад выплаты мытных плацяжоў дазваляе хутчэй праходзіць цераз мытныя межы.

Названы ўказ вызначае пералік спецыяльнага абсталявання, вызваляемага ад выплаты плацяжоў пры ўвозе на мытную тэрыторыю Рэспублікі Беларусь. Да згаданай катэгорыі тавараў адносіцца абсталяванне для прэсы, радыё і тэлебачання, выкарыстоўваемага для падрыхтоўкі рэпартажаў, ажыццяўлення запісаў праграм, што асвятляюць чэмпіянат, кінематаграфічнае абсталяванне для здымкі матэрыялаў чэмпіянату і некаторы спартыўны інвентар.

Андрэй СЕРАДА.

Бутэлькі сталі даражэй

Міністэрства эканомікі ўстанавіла фіксаваныя залогавыя цэны на шклатару беларускай вытворчасці.

Размова ідзе аб шклатары, маркіраванай знакам, што ўтрымлівае двузначны літарны код Беларусі — BY, заключаны ў круг дыяметрам 25 міліметраў, нанесены ў выглядзе адбітку з вонкавага боку дна бутэлькі або слоіка.

На піўныя бутэлькі карычневага і зялёнага колеру ўмяшчальнасцю 0,5 л устаноўлена фіксаваная залогавая цана 120 рублёў, гарэлачныя бутэлькі пад вінтавую ўкупорку ўмяшчальнасцю 0,5 л — 150 рублёў, умяшчальнасцю 0,7—0,8 л — 170 рублёў, слоікі для кансервнай прадукцыі ўмяшчальнасцю 0,25 л — 85 рублёў, умяшчальнасцю 0,5 л — 120, умяшчальнасцю 3 л — 510 рублёў.

На іншую зваротную шкляную тару, запатрабуемую арганізацыямі харчовай прамысловасці, у адпаведнасці з дзеючым заканадаўствам прымяняюцца дагаворныя залогавыя цэны.

Ірына САЗАНОВІЧ.

«Айбаліт» браў хабар

Пры атрыманні хабару ў Лоеўскім раёне Гомельскай вобласці затрыманы ветэрынарны ўрач. Як паведамілі ў прэс-службе УУС, затрыманне правялі супрацоўнікі УБЭЗ Гомельскай вобласці і Лоеўскага РАУС падчас рэалізацыі аператыўна-вышуковых мерапрыемстваў па выяўленні фактаў карупцыі на прадпрыемствах аграпрамысловага комплексу.

Ветэрынарны ўрач наўмысна завышаў катэгорыю ўкормленасці буйной рагатай жывёлы для рэалізацыі цераз гандлёвую сетку раённага спажывецкага таварыства. За названую паслугу дырэктар адной з камерцыйных фірм раёна прапанаваў яму хабар ў памеры 340 долараў ЗША. 30-гадовы ветурач быў затрыманы падчас атрымання грошай у службовым кабінеце.

Пракуратура Лоеўскага раёна распачала крымінальную справу, вядзецца следства.

Алена ПАСКАННАЯ.

SOS!

Так плохо, как сейчас, мы никогда не жили

Председателю правительства Республики Беларусь, 220010, г.Минск, Дом Правительства
Редакциям газет: "Советская Белоруссия", "Рэспубліка", "Белорусская деловая газета", "Народная воля"

Уважаемый господин премьер-министр!

Уважаемая редакция!

К Вам обращаются дворники ЖКХ д.Фариново Полоцкого района Витебской области. Работа наша не из легких, не самая престижная, однако эта профессия стоит в числе первых профессий, которые могут приблизить Беларусь к европейскому облику.

За сваю работу мы получаем оклад 56 тысяч рублей. Нам еще оплачивают 15% премии, 20 тысяч за выполнение дополнительных работ, а также доплату до минимума — в 83 тысячи рублей.

Сумма оплаты за квартиру, которую ЖКХ удерживает из нашей зарплаты, отражена в наших расчетных листах.

Ф.И.О.	Зарплата за февраль 2004 г. (в рублях)	Квартплата за февраль 2004 г. (в рублях)
Латыш А.И.	89 тысяч	65 тысяч
Печенкина Ж.Г.	86 тысяч	40 тысяч (50%), все выплачивать не в состоянии, так как 4 детей
Мармурок А.У.	90 тысяч	100 тысяч
Воробьев Г.И.	93 тысячи	42 тысячи (1 комната)
Андреева Е.В.	80 тысяч	65 тысяч
Иващенко Г.И.	95 тысяч	70 тысяч
Линкевич Н.П.	88 тысяч	58 тысяч
Муровей Г.Н.	82 тысячи	42 тысячи (1 комната)
Кузовова В.П.	100 тысяч	85 тысяч
Крюкова Е.В.	86 тысяч	33 тысячи (комната в общежитии)

Расчетный листок за 2 .2004 таб.ном. 206
Крюкова Лариса Валерьевна дворник

вид	наименование	часы	дни	сумма
1	По тарифу	160.00	20	52320
4	Доплата			20928
5	Премия			7848
6	Выслуга			2616
33	пособие на дет.			66800
39	индексац			4924
47	прем.итог года			61125
60	доплата до мин.			15518
	итого начислено			231879
70	аванс			80000
73	подох.налог			10150
74	1% в пенс.фонд			1653
75	проф.взносы			1653
79	квартплата			33604
	итого удержано			107060
	На руки			124819
	Начислено с начала года			248468
	Льгота раб.с нач.года			34000
	Льгота на детей с нач.года			68000
	Облагаемый доход с нач года			146468

Расчетный листок за 2. 2004 таб.ном. 170
Муравей Галина Николаевна дворник

вид	наименование	часы	дни	сумма
1	По тарифу	160.00	20	52320
4	Доплата			20928
5	Премия			7848
6	Выслуга			2616
39	индексац			4924
47	прем.итог года			73210
60	доплата до мин.			9898
	итого начислено			171744
70	аванс			70000
73	подох.налог			13852
74	1% в пенс.фонд			1717
75	проф.взносы			1717
79	квартплата			42727
	итого удержано			130043
	На руки			41701
	Начислено с начала года			256368
	Льгота раб.с нач.года			34000
	Облагаемый доход с нач года			222368

Расчетный листок за 2. 2004 таб.ном. 497
Латыш Алина Ивановна уб.территори
вид | наименование | часы | дни | сумма

Кроме этого, после получения остатков зарплаты, мы оплачиваем еще за электроэнергию, за газ и телефон. После внесения всех платежей нам от зарплаты ничего не остается.

При такой высокой квартплате, почему мы, работники ЖКХ, так мало получаем?

Спецодежду нам не выдают, инвентарь дают не всем и не всегда, приходится приносить из дома свой, мыло (0,5 куска на месяц) получаем нерегулярно и т.д.

Мы и наши дети поставлены властью на грань вымирания. Половина из обращающихся к Вам женщин воспитывают детей без мужей, но у кого полная семья, то мужья большими заработками не отличаются, так как в д.Фориново негде работать. Домостроительный комбинат давно закрыт.

Мы понимаем, что труд наш неквалифицированный и оплачивается меньше других профессий, но не до такой же степени доводить зарплату дворников, мы ведь тоже люди. Так плохо, как сейчас, мы никогда не жили.

Просим:

1. Рассмотреть указанные факты;
2. Установить справедливую оплату нашего труда;
3. Поставить в определенную пропорциональную зависимость размер зарплаты глав администраций органов власти: сельсовет, райисполком и т.д. от оплаты низкооплачиваемого труда, чтобы, проявляя заботу о нас, власть заботилась о себе;
4. Дать нам ответ на один из указанных адресов;
5. Редакции — опубликовать письмо.

Прилагается:

копии расчетных листов: А.И.Латыш, Ж.Г.Печенкиной, А.У.Мармурок, Г.И.Воробьева, Е.В.Андреевой, Г.И.Иващенко, Г.Н.Линкевич, Г.Н.Муровей, В.П.Кузововой, Е.В.Крюковой.

Елена АНДРЕЕВА, Анна МАРМУРОК, Алина ЛАТЫШ, Жанна ПЕЧЕНКИНА, Лариса КРЮКОВА, Галина МУРАВЕЙ, Елена СТАЛЬМАХ, Нина ЛИНКЕВИЧ, Тамара ИВАЩЕНКО, Валентина КУЗОВОВА, Геннадий ВОРОБЬЕВ.

СИТУАЦИЯ

Сигнал перед атакой?

В редакцию звонят читатели: расскажите, как развиваются события вокруг Европейского гуманитарного университета.

О том, как на защиту этого известного далеко за пределами Беларуси заведения встали послы ряда стран, "Народная воля" уже писала. Как и о том, что в то время, как белорусские власти фактически выдвинули ультиматум ректору — академику Анатолию Арсеньевичу Михайлову, он удостаивается престижнейшей медали Гете.

А что произошло в последний период? Что ожидает вуз в дальнейшем? Эти и другие вопросы мы решили прояснить, взяв интервью у исполняющего обязанности ректора Европейского гуманитарного университета **В.ДУНАЕВА.**

— Владимир Александрович, скажите, пожалуйста, ситуация вокруг вашего учебного заведения изменилась?

— Кое у кого может сложиться впечатление, что ситуация вокруг университета и ректора несколько разрешилась. Мы сами одно время считали, что напряжение спадает и возможен диалог с Министерством образования о дальнейшей судьбе нашего университета. Правда, начиная с сентября 2003 года мы не получали никаких ответов из министерства на письма, которые мы направляли на имя министра по разным вопросам, в том числе и по поводу претензий А.М.Радькова к ректору ЕГУ академику А.А.Михайлову. Впервые мы получили ответ от А.М.Радькова 2 апреля 2004 года в ответ на нашу просьбу об открытии в ЕГУ докторантуры по специальности "Философия и история религии. Философская антропология. Философия культуры". Отрицательный ответ министра поставил нас в тупик. Если министерство так озабочено качеством послевузовского образования, то почему основанием для отказа стало количество (две) уже существующих докторантур по этой специальности в стране.

— Вам отказывают в открытии докторантуры именно в той области философских исследований, в которой у ЕГУ есть мировое признание достижений философской школы академика А.А. Михайлова?

— Достаточно вспомнить недавнее награждение академика Михайлова медалью Гете за выдающийся вклад в исследование немецкой философии. Это пятая такая награда, которой были удостоены ученые СССР и постсоветских стран за все время существования медали Гете. В области философской антропологии на базе ЕГУ проводятся европейские конференции и международные философские школы с 1997 года Преподаватели кафедры философии до сих пор вынуждены проходить докторантуру и защищать докторские диссертации в России, в Санкт-Петербургском университете. Мы признаем, что этот российский университет — престижное учебное заведение, равно как мы не ставим под сомнение компетентность наших коллег из БГУ и Института философии НАН Беларуси, где открыты докторантуры. Но неужели в Министерстве не видят того, что в Беларуси создан новый центр философских исследований, дискриминация которого находится в очевидном контрасте с его международным признанием? Тем более удручает, что косвенным образом отказывают в праве участвовать в подготовке докторантов по философии и истории религии и богословской школе ЕГУ, возглавляемой Митрополитом Филаретом.

— Может, отказ связан с тем, что у министерства нет денег на открытие докторантуры, это же требует определенных затрат?

— А мы-то денег и не просим. Наоборот, нам не понятно, почему не берется в расчет то обстоятельство, что это — не просьба финансовых дотаций, а, напротив, инвестирование в науку и образование, что для страны чрезвычайно актуально.

— Получается, что причина кроется не в недостатке зоркости, а в предвзятости и заданности решений министерства?

— Решение по докторантуре, видимо, только первый сигнал, за которым можно ожидать и других атак, ущемляющих или ставящих под угрозу само существование Европейского гуманитарного университета. Впереди у нас внеплановые лицензирование и аккредитация...

Вот так. Комментарии, как говорится, излишни. "Народная воля" будет следить за развитием событий вокруг Европейского гуманитарного университета и информировать своих читателей.

Василий СИДОРЕНКО.

ЧУЛІ?

Хатні арышт

У Міністэрстве ўнутраных спраў Беларусі вывучаецца магчымасць прымянення ў краіне такога віду пакарання, як хатні арышт. Аб гэтым заявіў на пасяджэнні "круглага стала" па праблеме мер пакарання, альтэрнатыўных пазбаўленню волі, намеснік начальніка дэпартамента выканання пакаранняў МУС Беларусі **Казімір ШЭЎЧЫК.**

Вячаслаў БУДКЕВІЧ.

АНОНС

Фердынанд

У вёсцы Багданава Валожынскага раёна знойдзены невядомы дагэтуль у Беларусі сямейны фотаздымак знакамітага жывапісца канца XIX — пачатку XX стагоддзя, графіка, педагога і тэатральнага дэкаратара Фердынанда Рушчыца.

Гістарычная спадчына папоўнілася яшчэ адным надзвычай каштоўным і важным для ўзбагачэння духоўных культур народаў Беларусі, Польшчы і Літвы дакументам. Бо ўсё зробленае творцам якраз і было звязана з мастацкім жыццём гэтых трох дзяржаў. Ён нарадзіўся 10 снежня 1870 года ў маёнтку Багданава Ашмянскага павета былой Віленскай губерні ў сям'і збяднелага шляхціца. Дзяцінства і юнацтва правёў у Мінску, дзе бацька працаваў на адказнай і ганаровай, досыць высокай чыноўніцкай пасадзе — начальнікам фінансавага аддзялення Лібава-Роменскай чыгункі. Тут пасляхова скончыў гімназію і атрымаў першыя навыкі ў выяўленчым мастацтве.

Вучыўся ў Пецярбургскай акадэміі мастацтваў.

На пачатку мінулага стагоддзя меў пасаду прафесара Школы прыгожых мастацтваў у Варшаве, пазней працаваў у Кракаве і Віленскім універсітэце. Аднак свае лепшыя творы, такія як "Млын", "Зямля", "Каля касцёла", "Эмігранты" і іншыя, стварыў на Валожыншчыне, у родным маёнтку. На здымку, які быў зроблены ў Вільні 76 гадоў таму, Фердынанд і яго жонка Рэгіна ўжо немаладыя, трошкі стомленыя ад жыцця і ўзросту, але яшчэ здаровыя, вясёлыя і, трэба думаць, шчаслівыя. Ён цяжка захварэе і памрэ толькі ў 1936 годзе. Пахаваюць мастака на ціхіх сельскіх могілках у зямлі, якую ён шчыра любіў, як умеў шанаваў, апяваў.

Пра лёс Ф.Рушчыца і гісторыю фотаздымка, што перажыў сталінскія пагромы, пажары Вялікай Айчыннай, дзве Канстытуцыі СССР, 13 з'ездаў КПСС, 6 Генеральных сакратароў ЦК партыі, чытайце сёння на ***2-й старонцы*** *ў нарысе журналіста* ***Леаніда АНОПА.***

ПРЭЗЕНТАЦЫЯ

«Новае стагоддзе» для краіны спыненага часу

24 красавіка Зянону Станіслававічу Пазьняку спаўняецца 60 гадоў. Прэзентацыя ягоных новых літаратурных твораў, што адбылася ў сераду ў Доме культуры ААТ "Сукно", фактычна стала юбілейнай вечарынаю, на якой сам імяніннік па аб'ектыўных прычынах адсутнічаў. А яшчэ імпрэза нагадвала перадвыбарчы мітынг, бо "даверанныя асобы" абвясцілі пра намер лідэра Кансерватыўна-Хрысціянскай партыі — БНФ удзельнічаць у прэзідэнцкіх выбарах. Гэтая абвестка выглядала як экспромт, як думка, што нарадзілася тут і зараз, — але відавочна, што дзеля гэтага "экспромту" імпрэза і ладзілася.

"Новае стагоддзе" і "Гутаркі з Антонам Шукелойцам" — гэтыя кнігі З.Пазьняка ўяўляюць сабою плён роздуму пра лёс Бацькаўшчыны, пра перспектывы беларускай нацыі ў новым стагоддзі. Некаторыя артыкулы друкаваліся на старонках "Народнай волі", а многія ў беларускім друку наогул не з'яўляліся.

Пазьняк — палітык, які не схільны падганяць ідэалы пад жыццё, якое маем у наяўнасці. У гэтым ягоная сіла і ягоная слабасць. Гэта робіць яго ў вачах носьбітаў нацыянальнай ідэі апосталам, але гэта ж часам выштурхвае за межы рэальнай палітыкі.

У зале сабраліся ў асноўным людзі немаладога веку. Было пачуццё, што прысутнічаеш на сустрэчы ветэранаў, якім прыемна згадаць бурлівую маладосць, зноў у думках перажыць першыя Дзяды на святой зямлі Курапатаў, шматтысячныя шэсці "Чарнобыльскага шляху" і "Дня Волі", прыгадаць нацыянальны сцяг над Домам урада. А на развітанне праспяваць "Магутны Божа".

На жаль, за межамі "рэзервацыі", так называюць у народзе Дом культуры "Сукно", удзельнікаў імпрэзы чакала іншая краіна. Краіна спыненага часу, якая ніяк не можа трапіць у новае стагоддзе. Краіна, гімнам якой мог бы быць расійскі шлягер "...и не сменится никак век, и не кончится никак вождь".

Пётра ВАСІЛЕЎСКІ.

ЭКСПЕРТИЗА

Зачем Лукашенко «хромые утки»?

"Хромыми утками" на Западе называют уходящих политиков. Нынешнему составу Палаты представителей тоже осталось недолго. Эта сессия — последняя. И потому аналитики сразу обратили внимание на одну фразу Александра Лукашенко из его послания Национальному собранию и народу от 14 апреля. ***"Я приду в парламент перед последним днем работы нынешнего созыва, и мы поговорим о выборной тематике, обсудим другие вопросы".***

С чего бы это, а?

Александр КЛАСКОВСКИЙ

Действительно, велик ли смысл рассуждать о всяких важных вопросах с "хромыми утками"? Разве успеют они свершить нечто эпохальное, когда истекает последняя капля полномочий? И если у главы государства созрели идеи перспективного сотрудничества с другой ветвью власти, то не логичнее ли делать ставку уже на новый созыв законодательного органа?

Все так, не будь у нынешней руководящей команды секрета полишинеля. А именно — напряженной думы о том, как подвести легитимную базу под третий срок первого белорусского президента.

И откроем теперь Основной закон. Вот что гласит статья 74: *"Республиканские референдумы назначаются Президентом Республики Беларусь по собственной инициативе, а также по предложению Палаты представителей и Совета Республики, которое принимается на их раздельных заседаниях большинством голосов от установленного Конституцией состава (полного состава) каждой из палат, либо по предложению не менее 450 тысяч граждан, обладающих избирательным правом, в том числе не менее 30 тысяч граждан от каждой из областей и города Минска".*

Понятно, что назначать плебисцит единолично — както нескромно, что ли. Подписей, конечно, вертикаль хоть миллиард соберет, только свистни, да канительное это дело. Оппозиция и заграница несусветный шум успеют поднять, встречную волну погонят. Так что провести решение через парламент — самый элегантный способ.

Ну разве не войдут в положение первого президента народные избранники, коим и самим пришел час о дальнейшей судьбе думать? Кто-то рассчитывает на административный ресурс для переизбрания, у кого-то — виды на карьеру в других властных структурах. И голосование за референдум — хорошая возможность обеспечить себе достойное будущее.

С другой стороны, и у действующего руководителя — сильные резоны не откладывать вопрос в долгий ящик. Авторитетный белорусский политолог, эксперт аналитического центра "Стратегия" **Валерий Карбалевич** называет несколько факторов, которые усиливают вероятность проведения референдума грядущей осенью, одновременно с выборами в Палату представителей.

"Прежде всего, это соображения экономического толка, — отметил эксперт в интервью "Белорусским новостям". — Ныне, в частности, неплохая внешнеэкономическая конъюнктура, но через год такое везение может закончиться. Скажем, падение цен на нефть способно сократить спрос на белорусскую продукцию в России. Пока до конца не ясно, как повлияет на торговлю Беларуси с Европой расширение ЕС". В общем, лучше не искушать судьбу.

Политолог обращает внимание и на удобство привязки плебисцита к выборам в парламент: *"В ином случае ведь пришлось бы долго объяснять народу, зачем все это затевается. Что в свою очередь порождало бы лишние, неудобные для власти вопросы. А тут можно подать дело еще и под предлогом экономии народных же денег. Мол, заодно с выборами депутатов, в пределах той же сметы, узнаем волю народа и по еще одному важному вопросу".*

Здесь следует заметить, что ранее, по версии аналитиков, в окружении Лукашенко активно прорабатывался вариант подверстки вопроса о третьем сроке к референдуму по Конституционному акту Союзного государства Беларуси и России. Но дружба с Кремлем окончательно пошла прахом. И, выступая 14 апреля в Овальном зале, белорусский лидер косвенно дал понять, что на этом варианте — третий срок в одном флаконе с союзной конституцией — поставлен крест.

"Принятие Конституционного акта, тем более на референдуме, имеет смысл только в том случае, — отметил Александр Лукашенко, представляя свое послание, — если этот Конституционный акт обеспечит заметное продвижение вперед в союзном строительстве. Прямо говоря, если Конституционный акт будет содержать конституционные нормы и будет значительно сильнее, чем договор, который ныне действует между Беларусью и Россией. Тогда есть смысл выходить на референдум с таким документом. Если предлагается документ слабый, который выхолащивает основные положения ныне действующего договора, более того, низводит этот договор, зачем тогда референдум и такой Конституционный акт?".

Эта гордая риторика выстрадана всей историей взаимоотношений с Путиным. С которым, как в итоге стало ясно, все равно каши не сваришь. Он никогда не согласится, чтобы Конституционный акт был *"значительно сильнее, чем договор, который ныне действует между Беларусью и Россией".* Нынешний хозяин Кремля считает, что Ельцин под занавес своего правления и так дал маху, подписав с Лукашенко в декабре 1999 года большой Союзный договор. А именно — предоставив Минску практически равные с Москвой права в процессе создания и функционирования Союзного государства. Потому российское руководство ныне просто заморозило этот процесс.

А раз так, дает понять белорусский лидер, то мы и сами с усами. А если еще конкретнее — это сигнал, что взят курс на автономный референдум, на пролонгацию полномочий без одобрения Кремля.

В первую очередь, пожалуй, сигнал адресован отечественной номенклатуре, искусно читающей между строк. Кстати, номенклатурный фактор Валерий Карбалевич также называет в числе тех, что подвигают Лукашенко к скорейшему проведению референдума. (Притом что прежде от журналистской настырности официальный лидер предпочитал полушутливо отмахиваться: мол, рано загадывать, дайте этот срок отработать!)

"Если Лукашенко упустит время, номенклатура начнет озираться по сторонам в поисках фигуры нового хозяина, — сказал эксперт в интервью "Белорусским новостям". — Деконсолидация власти, ныне довольно сплоченной, — весьма нежелательный для действующего президента процесс. Сегодня вертикаль четко подчинена верховному руководителю, готова выполнять любой его приказ. Если же отложить референдум на полгода-год, то в ее среде начнут расползаться подозрения, что вождь по каким-то причинам не готов к борьбе за еще один срок правления, что он решил уйти... И начнутся поиски нового патрона. Так что самое время дать четкий посыл: вождь никуда не уходит, и надо с максимальной энергией выполнять его установки".

По мнению эксперта, у белорусской оппозиции недостаточно сил, чтобы предотвратить такой референдум или помешать Лукашенко добиться желаемого для него результата. Машина для обеспечения нужных итогов голосования давно отлажена. Что касается возможностей Запада и особенно Москвы повлиять на белорусскую ситуацию — и в целом, и в контексте плебисцита, то эти возможности рядом аналитиков и оппозицией явно гипертрофируются, считает Валерий Карбалевич.

Он добавляет, что у политических оппонентов власти по сути остается лишь возможность втолковывать народу, что его пытаются обвести вокруг пальца. Вряд ли это повлияет на "счет матча", но хотя бы оставит в массовом сознании отпечаток на будущее. Ведь этим референдумом жизнь не кончается.

Впрочем, было бы преждевременно делать вывод, что вопрос о времени проведения плебисцита уже решен. Известно ведь, сколь чуток Александр Лукашенко к малейшим колебаниям внутренней и внешней политической конъюнктуры. И вообще, как выразился один из оппозиционеров, действующий лидер способен выдумать нечто похитрее хозяйственного мыла.

Подождем, с чем пожалует он в конце сессии (если не передумает, конечно) к тем, кого на западном политическом слэнге принято именовать "хромыми утками".

("Белорусские новости".)

Народная Воля
24 КРАСАВІКА 2004 г.

ПОСТАЦІ

Фердынанд

Адшукаць сёння новы дакумент ці нават маленькі невядомы факт з жыцця любога слыннага сына Беларусі мінулага стагоддзя — або вялікая ўдача, або апантанасць, памножаная на звычайную выпадковасць і шанц. Самае значнае ўжо сістэматызавана архівістамі, прадстаўлена ў музеях, апісана навукоўцамі і гісторыкамі, вывучана краязнаўцамі.

Шчыра радуемся кароценькаму аўтографу Якуба Коласа, цікавай драбніцы з жыцця Элаізы Пашкевіч, пікантнай дэталі штодзённага побыту магнацкіх дынастый Хаткевічаў, Радзівілаў, Храптовічаў. А нядаўна ў Мінск прывезлі дзверы таго самага нумара ў гатэлі "Масква", дзе правёў апошнія гадзіны свайго жыцця Янка Купала. І я падумаў: калі ўжо такая пашана дзвярам, то я тым больш маю маральнае права лічыць да сённяшняга дня невядомы ў Беларусі фотаздымак Ф.Рушчыца не самым горшым папаўненнем культурнай спадчыны Бацькаўшчыны.

Як яно было

У тым далёкім ужо 1975-м восень прыйшла нечакана, і ажно да самага першага снегу валожынскія лясы паслухмяна гнуліся пад халодным ветрам і кудлатымі хмарамі, што кожны дзень нізка плылі над поймай Беразіны. Я, малады журналіст раённай газеты "Працоўная слава", збіраўся на законныя выхадныя, суботу і нядзелю, ў камандзіроўку. Ад маёй роднай Сакаўшчыны да Багданава — дзве гадзіны пехам або хвілін трыццаць на старэнькім, яшчэ з польскіх гадоў ровары, бо аўтобусы і ў тыя часы не надта радавалі землякоў рэгулярнымі рэйсамі.

Бацька на ўсялякі выпадак праверыў помпу; маці сабрала ў дарогу немудрагелісты сялянскі перакус; Сямён Уладзіміравіч Ломаць, мой мілы рэдактар і дабрэйшы чалавек, ад якога за год работы ў Валожыне навучыўся шмат чаму, што ў далейшым жыцці было вельмі дарэчы, адарыў камандзіровачным пасведчаннем і парадай на поўным сур'ёзе: "Гарэлку толькі не пі там, кажы, што не прывык. А то я ведаю гэных багданаўскіх — так не адпусцяць!" У жоўтай камандзіровачнай паперцы значылася мэта небывалага юнацкага парыву ў неслужбовы час — збор матэрыялаў для нарыса пра "мясцовага жыхара тав.Рушчыца...". У Багданаве 30 гадоў таму яшчэ жыло шмат людзей, якія ведалі і памяталі Фердынанда Эдвардавіча. У сельсавеце маладзенькая сакратарка параіла найперш сустрэцца з Марыяй Іосіфаўнай Ясенчак. На маё здзіўленне: "А чаму менавіта з ёй?" — аргумент быў прыведзены па-вясковаму важкі і для мяне абсалютна пераканаўчы:

— А Ясенчак магілы Рушчыцаў даглядае. І без аніякага прымусу. Гэта ж, самі падумайце, пра нешта гаворыць, — адказная асоба сельсавета хораша ўсміхнулася маладому журналісту, што прыехаў у яе вёску "ажно з самога раёна!".

...Яна лёгка падымаецца з лаўкі, дзе мы даўно ўжо гаворым у засені старых садовых дрэў, і прыносіць з хаты здымак, які паўвека таму Рушчыцы падарылі ёй "на добрую памяць".

47 гадоў берагіняй гэтай фотакарткі была яна, ціхая і прыемная беларуская жанчына Марыя Іосіфаўна Ясенчак.

28 гадоў спыненае віленскім майстрам імгненне чалавечага шчасця праляжала, як зараз модна казаць, "без видимого движения" ў маім асабістым архіве.

Адразу патлумачу, чаму так здарылася, што публікацыя дакумента далёкіх трыццатых расцягнулася на дзесяцігоддзі і толькі сёння пабачыла свет. У 1975-м, як аказалася, выдавецкая тэхніка была абсалютна няздольнай зрабіць клішэ хоць больш-менш выразным. Гэта праўда: час не пашкадаваў фота і не дадаў яму якасці. Таму замест двух шчаслівых людзей непазбежна атрымліваліся дзве чорныя бляклыя плямы. Да "лячэння" здымкаў камп'ютэрам заставалася яшчэ дваццаць гадоў... Таму мой тагачасны нарыс у Валожынскай "Працоўнай славе" наш таленавіты фотакарэспандэнт Пётр Кавяза быў вымушаны ілюстраваць рэпрадукцыямі з выдадзенага ў Польшчы мастацкага каталога твораў Ф.Рушчыца. А пасля былі восем гадоў творчай работы на Чукотцы. Вярнуўшыся ў 1983 годзе ў Беларусь, знайсці дома, у вёсцы, папку з дакументамі аб Рушчыцу не змог, з жалем за ўласную неабачлівасць палічыў іх страчанымі назаўсёды. І толькі нядаўна знайшоў усё ў летнім доміку роднай сядзібы ў Сакаўшчыне. Сярод вялікага складу рознай непатрэбшчыны — метадычных дапаможнікаў камуністычных часоў, школьных часопісаў, даўніх газет і брашур — ляжала і зялёная прашнураваная папка. Гэта мае надта неабыякавыя да парадку бацькі, маючы зімой вольны час, "пачысцілі" хатнюю бібліятэку. Так на звалку гісторыі па недаглядзе, выпадкова амаль не трапіў і Фердынанд Эдвардавіч...

Лісты з Варшавы

Дык хто вы, пан Рушчыц?

Дзіўна, але гэта так: для састарэлых землякоў, жанчын, што некалі працавалі ў маёнтку, ён так і не стаў панам, гаспадаром навакольных зямель. "Ну які гэта пан, калі і не прыкрыкнуў ніколі на нас, за руку з кожнай вітаўся раніцай, песні пеў разам з намі, снапы вязаў на полі, а яшчэ кніжкі чытаць прымушаў", — дзівілася, памятаю, суседка Марыі Іосіфаўны бабулька Уладзіслава Гардзей. Дзеля справядлівасці скажу: але і мастаком свайго гаспадара ў Багданаве таксама не ўспрымалі. Што яны, семнаццацігадовыя, мала-, а то і зусім непісьменныя, разумелі ў далёкія дваццатыя ў мастацтве?

Для багданаўцаў Рушчыц найперш быў Чалавекам.

Адсюль і столькі павагі жыло ў словах, столькі радасці палымела ў вачах, столькі добрай катэгарычнасці было ва ўспамінах! Яны і сёння не забыліся, з кім сябраваў гэты адукаваны чалавек і чым ганарыўся, што цешыла яго сэрца, а чаго яно катэгарычна не прымала. У рэшце рэшт, як найвышэйшае праяўленне чалавечай павагі і любові, мае субяседніцы шчыра бедавалі, што Фердынанд Эдвардавіч так ціха адышоў у нябыт. У 1975 годзе, восенню, я даслаў у Варшаву ліст дачцэ мастака Яніне, у якім і расказаў пра пачутае, убачанае, нагаданае мне сялянам Багданава. Праз два тыдні атрымаў ад яе пісьмо з цёплымі і ўдзячнымі словамі за клопаты аб бацькавай памяці. І стаў ведаць пра знакамітага земляка намнога больш, чым раней.

З ліста пані Яніны: *"Мой бацька быў адзіным сынам у сям'і і атрымаў добрае выхаванне. З маладых гадоў, акрамя польскай, вывучаў таксама нямецкую, французскую мовы, шмат маляваў. Захаваліся малюнкі шасцігадовага Фердынанда. Калі вучыўся ў Пецярбургскай акадэміі мастацтваў, то меў шмат сяброў. Але найбольш зблізіўся з Вільгельмам Пурвітам — латышскім пейзажыстам. Быў у добрых адносінах з Рыловым. У час канікулаў выязджаў самастойна пісаць пейзажныя эцюды. Майго бацьку цікавіў тады марскі пейзаж. Ён двойчы пабываў у Крыме і на берагах Балтыкі. Дыпломная работа бацькі аб'ядноўвала некалькі карцін, дзве з якіх былі кампазіцыямі, а трэцяя ("Вясна") адлюстроўвала прыроду Багданава. Пазней яна была набыта П.Трацяковым для сваёй славутай галерэі..."*



У Нацыянальным музеі Варшавы я папрасіў паказаць мне Рушчыца. "Усё, што мы маем, — удакладніла экскурсавод, — ці маеце цікавасць да пэўных работ?" — "Усё, але спачатку "Зямлю". Праз хвіліну я глядзеў на куточак сваёй Бацькаўшчыны, якім яго Фердынанд убачыў у 1898 годзе.

...Неба — як жыццё: хмурнае і халоднае. Напэўна, восень або ранняя вясна. Напяўшы спіны, стомлена цягнуць плуг валы. Што за чалавек за чапігамі? На што спадзяецца і чаго чакае ад лёсу? І ці чакае ўвогуле? На карціне жыццё, якое яно ёсць. Твор пісаўся ў Багданаве маладым Рушчыцам. Яму не было тады трыццаці. Гэта яго зорны час, які для творцы не паўтараецца двойчы, які нельга вярнуць.

Рушчыц яшчэ не ведае, што не створыць нічога больш значнага, чым багданаўскі цыкл. Усё пазнейшае таксама будзе бліскучым, таленавітым. Але не лепшым.

З ліста пані Яніны: *"Багданава і ваколіцы былі для Рушчыца скарбонкай творчых задум і сюжэтаў для карцін. Тут напісаны найбольш вядомыя яго работы. Цікавы факт: млын каля вёскі Дзесятнікі выступае як дэталь у многіх карцінах і малюнках. Самы выдатны варыянт — "Стары млын" захоўваецца у Нацыянальным музеі Кракава... У лісце сваім хачу сказаць, што бацька мой быў чалавекам эмацыянальным. Яго чаравала архітэктура Вільні, яго хвалявала народнае мастацтва, адміранне якога ён спрабаваў спыніць, бо бачыў яго вялікую эстэтычную каштоўнасць. У 1905 годзе ў час экскурсіі ў Шчорсы Рушчыц рабіў эскізы народных касцюмаў, якія ў той час насілі вясковыя жанчыны. На валожынскіх кірмашах скупляў саматканае палатно, прыгожыя жаночыя хусткі і фартухі..."*

Дом з вокнамі на сонца

— Ну, то пойдзем, — сказала Марыя Іосіфаўна. Лёгка паднялася з лаўкі. Па-дзявочаму хараша завязала хустачку. Першай ступіла за парог, моцна бразнуўшы клямкай старых, як і сама, дзвярэй. Полем крочым на тое месца, дзе стаяў калісьці маёнтак Рушчыцаў. Цяпер тут нічога няма. Што не захавалі гады — данішчыла вайна і пажар у 1963 годзе. Толькі разбураныя скляпы, падмуркі, невялікі ручаёк ды старыя, як і гэтыя камяні, дрэвы напамінаюць аб тым, што раней тут жыў чалавек...

— А зараз я пакажу вам карціну Рушчыца, — сказала на развітанне бабуля Марыя.

— У вёсцы захавалася работа мастака? — не паверыў я.

— А што вы дзівіцеся? Яго тут памятаюць, шануюць.

І павяла мяне па нешырокай вуліцы ў адну з вясковых хат. Паказала вялікую карціну, расказала гісторыю яе стварэння: як называецца, дзе маляваў Рушчыц палатно, калі, хто бачыў гэта і як перадаў людзям.

Я паверыў. Хацеў парадаваць Яніну Фердынандаўну і адправіў у Варшаву фотакопію. *"Што датычыцца карціны, здымак якой вы прыслалі, то гэта не работа бацькі,* — праз колькі часу адпісала мне Яніна. — *І касцёл у Вішневе ён не афармляў, а толькі паказаў яго архітэктуру і інтэр'ер у некаторых карцінах і малюнках".*

Так рушацца легенды.

Але сам факт іх існавання мяне парадаваў і да шчымлівасці ўсхваляваў. Як жа трэба любіць мастака-земляка, каб вось так, усёй вёскай шчыра верыць у тое, чаго не было! Я не стаў тады расчароўваць багданаўцаў. Няхай жыве ў іх сэрцах цудоўная казка, няхай радуе іх, няхай майскай вясёлкай зіхаціць адчуванне свята. Няхай родзіць і не бяднее на хлеб зямля, з якой чэрпаў натхненне самабытны майстра.

Кажуць, дом яго ў Багданаве быў збудаваны адмыслова і вокны ўсіх светлых пакояў выходзілі на сонца, на ўсход. Так узводзяць жытло толькі добрыя людзі са светлымі душамі. Сёння на месцы маёнтка загаіліся чорныя выжарыны, маўчаць час і старыя дрэвы. Толькі чаму яны старыя? Гэта людскі век кароткі, а дрэвы — яны вехі вечнасці. Ім яшчэ жыць ды жыць. Жыць і маўчаць. Інакш не бывае.

Леанід АНОП.

в.Багданава Валожынскага раёна.

Мы — чацвёртыя. Пакуль

У Кіеве працягваецца чэмпіянат Еўропы па цяжкай атлетыцы.

Пазаўчора спаборніцтвы пачалі жанчыны ў катэгорыях 69 и 75 кг. Беларуская цяжкаатлетка Вераніка Лукашэвіч, якая зараз перайшла з катэгорыі 65 у 75 кг, заняла 4-е месца.

А вось наш бронзавы прызёр Алімпіяды ў Сіднеі Сяргей Лаўрэнаў на гэтым чэмпіянаце заваяваў "бронзу" ў двляборʼі і "золата" ў рыўку.

У агульнакамандным заліку беларуская зборная пакуль займае 4-е месца.

Алесь СВЯТЛАНІЧ.

Спасцігаюць свае вытокі

Беларуская мова ўжо звыкла гучыць у дзіцячым садку рабочага пасёлка Руба, што знаходзіцца ў наваколлі Віцебска, але адміністрацыйна падпарадкоўваецца Чыгуначнаму раёну абласнога цэнтра.

У красавіку ў дашкольных установах раёна адбыўся этнаграфічны фестываль "Беларускі карагод зорак". У шэрагу дзіцячых садкоў прайшлі тэматычныя ранішнікі, фальклорныя гульні і канцэрты.

А ў Рубаўскім садку аформлены этнаграфічныя куткі, у якіх можна ўбачыць прадметы беларускай даўніны, фрагменты тыповай сялянскай хаты. Праведзена таксама выстава творчасці выхавацельніц і бацькоў — аплікацыі, саломапляценне, вышыўка ды іншае.

Удзельнічаючы ў музычна-харэаграфічнай кампазіцыі, дзеці даведаліся аб тым, як спрадвек адзначалі нашы продкі традыцыйныя народныя святы — ад зімовых Каляд да восеньскіх Дажынак.

СУД!

Забойца хаваўся пяць год

Пяць год хаваўся ад праваахоўных органаў злачынца-рэцыдывіст, былы жыхар вёскі Перамонт Лёзненскага раёна Віцебшчыны А.Падзёнак, які ў студзені 1999 года пасля чарговага запою пачаў па сваёй завядзёнцы здзекавацца з сужыцелькі, а ў выніку забіў маладую жанчыну.

Крыху ачомаўшыся, злачынца "адзначыў" падзею за пляшкай гарэлкі з сябрамі, а потым знік у невядомым напрамку.

Доўгія, карпатлівыя пошукі следчых завяршыліся затрыманнем забойцы міліцыянерамі Чаркаскай вобласці Украіны, дзе ў апошні час хаваўся А.Падзёнак.

Віцебскі абласны суд прыгаварыў забойцу да 9 год пазбаўлення волі ў папраўчай калоніі ўзмоцненага рэжыму.

Сяргей БУТКЕВІЧ.

ШЧЫРА

Мужнасць і праўда Зянона Пазьняка

Паважаная "Народная воля"!

Праз газету ад усяго сэрца віншую з 60-годдзем з дня нараджэння Зянона Станіслававіча Пазьняка — старшыню Кансерватыўна-Хрысціянскай партыі — БНФ, змагара за свабоду і незалежнасць роднай Беларусі.

Мне пашчасціла бачыць і чуць яго на мітынгу ў Мінску ў 1989 годзе, куды мяне запрасіў Яўген Шмыгалёў, швагар жонкі — сябра і паплечнік Зянона Станіслававіча. Ён падарыў мне чарнавікі іх суместнага артыкула "Курапаты — дарога смерці", надрукаванага ў 1998 годзе з прадмовай вялікага сына Беларусі Васіля Быкава.

Да таго часу, калі яшчэ моцнай была дыктатура КПСС — КПБ, голасна сказаць праўду аб сталінскім генацыдзе супраць беларускага народа — быў мужны ўчынак. Усё жыццё Зянона Пазьняка — гэта подзвіг мужнасці і праўды ў імя і шчасце роднага краю. Ён, пасля Васіля Быкава, — сумленне і гонар нашай нацыі.

Жадаю Зянону Станіслававічу здароўя і даўгалецця на карысць нашай Бацькаўшчыны. Прыйдзе час, і ў наша акенца загляне сонца!

Васіль ПАНАСЮК, настаўнік-пенсіянер.

в.Лелікава Кобрынскага раёна.

О белорусских профсоюзах

Заявление Белорусской партии труда

По инициативе руководства Федерации профсоюзов Беларуси 1 мая в Беларуси отмечается 100-летие белорусских профсоюзов. Праздничные мероприятия проводятся по согласованным с Администрацией президента и правительством плану и сценарию. Эти юбилейные торжества носят характер поддержки правящего режима, который уже в течение десяти лет ведет борьбу с белорусским профсоюзным движением, его правом на независимое и самостоятельное развитие. В своих действиях белорусские власти полностью отвергают нормы международного права, ратифицированные Беларусью Конвенции Международной организации труда, нарушают Конституцию и действующее законодательство.

Рабочее движение в Беларуси возникло в конце XIX века, в период развития капиталистических отношений. Оно зарождалось в борьбе наемных работников за свои права. Рабочее движение Беларуси прошло свой путь становления от стихийных забастовок, забастовочных и стачечных комитетов, самодеятельных организаций взаимопомощи к созданию профсоюзов. Ликвидация политического бесправия, легализация профессиональных союзов, введение восьмичасового рабочего дня, принятие трудового законодательства наряду с повышением заработной платы, создание нормальных условий труда и обеспечения работой становились основными требованиями белорусских рабочих.

Власть всегда вела борьбу против профессиональных союзов: от полного их запрета как независимых и свободных организаций, от попыток увести профсоюзы от политической и экономической борьбы до абсолютного подчинения их государству в период установления Советской власти.

В 1990 году белорусские профсоюзы получили возможность начать самостоятельное и независимое развитие. Массовое выступление белорусских рабочих в апреле 1991 года дали толчок развитию свободного профсоюзного движения.

В уставах профсоюзов появляются записи о недопустимости членства в профсоюзах администрации, работодателей. Начинается этап восстановления основных функций профсоюзов, таких как проведение коллективных переговоров, заключение тарифных соглашений, коллективных договоров по уровню зарплаты, условиям труда и социальным гарантиям, организации массовых выступлений, забастовок и протестных акций.

Положения о независимости профсоюзов, провозглашенные Всемирной декларацией прав человека и закрепленные Конвенциями МОТ, находят свое место в законодательных актах, принимаемых в Беларуси, в том числе в Законе Республики Беларусь "О профессиональных союзах" и Конституции Республики Беларусь. У рабочих Беларуси появляется право создавать профессиональные союзы, а также вступать в них по своему выбору.

Начиная с 1995 года, президент Лукашенко проводит политику подавления свободных профсоюзов, а после проведенного референдума и изменения Конституции в 1996 году практического уничтожения независимого профсоюзного движения в Беларуси.

В 2002 году, после прихода под давлением власти к руководству ФПБ заместителя главы Администрации президента Л. Козика и последующего изгнания из ФПБ лидеров, стоящих на позициях независимости профсоюзов, Федерация профсоюзов Беларуси практически становится частью общей государственной системы, контролируемой и руководимой авторитарным режимом президента Лукашенко.

В отличие от советского периода в Беларуси в настоящее время сохраняются независимые и свободные профсоюзы, которые сохраняют функции и традиции белорусского профсоюзного движения, возникшего более 100 лет назад.

ФПБ при нынешнем руководстве перестала быть организацией, защищающей права наемных работников. Превращенная ставленниками режима в часть аппарата государственной власти, ФПБ не может быть наследником созданных более ста лет назад независимых и самодеятельных организаций белорусских рабочих.

Только независимые и свободные профсоюзы, а также профсоюзные организации и активисты, стоящие на позициях независимости профсоюзного движения и защищающие эти позиции, могут считать себя причастными к истории профсоюзного движения Беларуси.

Профсоюзы могут быть только свободными и самостоятельными организациями, независимыми от государства и власти, от администрации и работодателя. Иначе это уже не профсоюзы, а корпоративные организации тоталитарных режимов.

Да здравствуют независимые и свободные профсоюзы Беларуси!

О чем говорил рабочий Роман?

Комиссия по расследованию Международной организации труда (МОТ) заканчивает работу в нашей стране. Официальная пропаганда замалчивает проводимый ею ход расследования. Между тем лидеры ряда организаций и общественные активисты свидетельствуют о важных фактах из жизни страны. Вот о чем рассказывал Комиссии рабочий из Гродно **Иван РОМАН.** *Его высказывания изложены на сайте praca-by.info.*

"Если международная общественность будет отмалчиваться по поводу того, что происходит в Беларуси, — нас превратят в рабов", — считает профсоюзный активист Иван Роман, который дал свидетельские показания Комиссии по расследованию МОТ.

Первое, о чем рассказал Иван Роман членам Комиссии, как ему приходилось добывать документы из судебного дела, которое рассматривалось по его иску о восстановлении в должности на гродненском заводе автоагрегатов. *"На мое письменное заявление о выдаче копий документов судья ответил, что это невозможно, потому что не работает ксерокс, — рассказывает Иван Роман. — А эти документы мне нужны были не только для представления Комиссии, но также для того, чтобы обжаловать судебные решения в высших инстанциях. Я думаю, что этот факт более ярко показал Комиссии, с какой страной они сейчас работают".*

Иван Роман свидетельствовал о том, как после его незаконного увольнения в ноябре прошлого года еще двое рабочих ушли с завода, так как администрация угрожала их уволить с такой же формулировкой, как Романа. Один из рабочих посвятил заводу 20 лет жизни. После увольнения Роману так и не удалось найти новое место работы. Заводы автоагрегатов и карданных валов отказались принимать его на работу, несмотря на то, что он пришел туда по направлению городского Центра занятости.

"Только власти виноваты в том, что стране могут угрожать экономические санкции. Но надо что-то делать, потому что сегодня нас выгоняют с заводов, а завтра сгонят в резервации", — сказал Иван Роман.

СТОП-КРАН

«Саша и Сирожа» опять в опале

Уже ставшие известными не только у нас, но и в ближнем зарубежье комики Саша и Сирожа опять попали под государственные "молотки" — на сей раз прикрыли проект комиксов "Саша и Сирожа" в спортивной газете "Прессбол".

"Из Министерства информации нам поступило предупреждение о том, что речь наших комических персонажей не соответствует нормам русского языка, — рассказал вчера корреспонденту "Народной воли" главный редактор газеты "Прессбол" **Владимир Бережков.** *— В самом Министерстве мне объяснили, что использовать "трасянку" на страницах издания — это некрасиво и по определению она не имеет права на жизнь. Поэтому проект и пришлось закрыть".*

"Прессболу" также втолковали: кроме того, что лексика "Саши и Сирожы" не только искажает "общепринятые нормы русского языка", но к тому же она "вульгарная и табуированная". Дескать, народ не поймет эту "трасянку", а возможно, даже и оскорбится ввиду задетого нравственного чувства.

В кулуарах Администрации президента рассказывают, что докладную президенту на этот прессболовский проект накатала его пресс-секретарь **Наталья ПЕТКЕВИЧ,** которая до глубины души была возмущена вольностями "Саши и Сирожы".

Напомним, что ранее комики ушли с Первого музыкального канала, а затем им пришлось ретироваться и с Белорусского телевидения. Но вот вопрос: вынесут ли предупреждение самому БТ, на котором частенько отдельные персонажи (тоже смешные) разговаривают исключительно на "табуированной трасянцы"?

Алесь СИВЫЙ.

Любят, не любят

Любят ли новополоцкие чиновники женщин? Статистика дает отрицательный ответ на этот вопрос. 62% безработных, стоящих на учете в Новополоцком городском центре занятости населения, составляют женщины. А среди безработных, стоящих на учете уже более года, представительницы прекрасного пола составляют 80%. Наиболее уязвимыми на рынке труда являются матери, воспитывающие малолетних детей, детей-инвалидов, работницы предпенсионного возраста, а также те, кто не имеет профессии и опыта работы, сообщает сайт praca-by.info.

Говорят, что все дело в ситуации, сложившейся из-за монопроизводственной нефтехимической структуры экономики Новополоцка, при которой основные предприятия направлены на использование мужской рабочей силы. Но статистика свидетельствует об обратном, о дискриминации женщин при приеме на работу и увольнении. Так, в числе тех, кто был высвобожден с предприятий города в связи с сокращением штатов и зарегистрировался в центре занятости, доля женщин превышает 76%. Среди безработных, потерявших работу из-за нарушения трудовой дисциплины, женщины составляют лишь 10%.

СКАНДАЛ

Хведар КАРАЛЕНКА:

«Ствараецца ўражанне, што гэта «заказ»...

Апошняя жонка* Уладзіміра Мулявіна, *некалі вядомая актрыса* Святлана Пенкіна *і кампазітар* Ігар Лучанок *напісалі ліст у Дзяржаўны сакратарыят Савета бяспекі Беларусі пра парушэнне сваіх аўтарскіх правоў з нагоды незаконнага выкарыстоўвання і тыражыравання запісаў "Песняроў". З Савета бяспекі адразу паступіла каманда праваахоўным органам заняцца гэтай справай. Цяпер стваральніка першага сайта "Песняроў"* pesniary.com Хведара Караленку *прыцягваюць да адказнасці за распаўсюджванне кантрафактнай прадукцыі.

22 красавіка справу пачалі разглядаць у Мінскім раённым судзе.

Раней беларускія суды падобных спраў не разглядалі.

Напрыканцы 1997 года Хведар Караленка, прыхільнік творчасці "Песняроў", вырашыў стварыць так званы інтэрнет-музей, прысвечаны легендарнаму ансамблю.

"Пасля наведвання дзесяткаў сайтаў, прысвечаных "Beatles", "Deep Purple" і іншым групам, у мяне з'явілася пачуццё крыўды, што ва ўсім Інтэрнеце такі шэдэўр сусветнай музыкі, як "Песняры", зусім ніяк не прадстаўлены! — гаворыць Хведар. — *"Песняры" ўзгадваліся толькі ў Гібралтарскай энцыклапедыі прагрэсіўнага року. Дарэчы, гэта адзіная група з усяго былога СССР, якая мае гонар быць прадстаўленай у названай энцыклапедыі.*

У свой вольны час мы збіралі дыскаграфіі, скупалі вінілавыя запісы ў букіністычных крамах і па аб'явах. Інфармацыя збіралася не адзін год, мне дапамагалі дзесяткі людзей з розных краін. Хтосьці распрацоўваў дызайн сайта, хтосьці дасылаў артыкулы, рэдкія фотаздымкі... І сайт нарэшце набыў папулярнасць. Мы аказвалі і пакуль аказваем актыўную падтрымку складальнікам анталогіі "Песняроў", якой займаецца Інстытут праблем культуры".

У 2002 годзе на славутай "Рок-каранацыі" аўтарскі праект Караленкі быў прызнаны ***"Лепшым музычным сайтам".***

— І раптам з ліста Лучанка і Пенкінай высвятляецца, што нібыта я на "Песнярах" зарабляю вялікія грошы, — гаворыць Хведар. — Мяне выклікаюць да следчага, я вымушаны нешта тлумачыць. Цяпер вось распачаўся суд...

— І што ад Вас патрабуюць?

— Шчыра кажучы, я нават не ведаю, таму што гэта быў не звычайны грамадзянскі іск, а зварот у нейкія ўладныя структуры. У мяне на руках пакуль няма ніякіх дакументаў па гэтай справе, менавіта таму я і прасіў суддзю адкласці справу і прадаставіць мне пэўны час для знаёмства з усімі паперамі. Суд пайшоў насустрач: разгляд справы перанеслі на 27 красавіка.

— Хто прадстаўляе Вашы інтарэсы ў судзе?

— Адваката ў мяне няма, бо няма грошай, каб яго наняць. Будуць дапамагаць сябры, знаёмыя юрысты.

— Хведар, скажыце, а самі "Песняры" ведалі пра існаванне Вашага праекта?

— Яшчэ як ведалі! Свайго сайта тады ў іх не было, а *pesniary.com* наведвалі ўсе тыя, хто ведаў, што такое Інтэрнет і як ім карыстацца. У нашых форумах неаднаразова ўдзельнічалі тыя, хто меў самае непасрэднае дачыненне да ансамбля.

— На сённяшні дзень існуе толькі Ваш сайт "Песняроў" ці ёсць іншыя?

— Па маёй інфармацыі, зараз існуе толькі тры афіцыйныя сайты: дзяржаўных "Песняроў", "Беларускіх песняроў", і "Песняроў", якімі кіруе Барткевіч. Ёсць яшчэ таксама прыхільніцкі сайт, створаны грамадзянамі Расіі. Там, дарэчы, таксама размешчаны песні, якія можна "скачаць", але на іх у суд чамусьці ніхто не падае...

— А якое дачыненне да гэтай справы мае Ігар Лучанок?

— Ігар Міхайлавіч мае аўтарскія правы на музыку некаторых песень, якія выконвалі "Песняры". Святлана Пенкіна — адна са спадкаемцаў Мулявіна, але яна мае права толькі на частку аўтарскіх правоў. Калі на сайце змешчаны песні, напісаныя не Лучанком і не Мулявіным, яны не маюць на іх ніякіх правоў. Цікава, што калі я пытаўся выйсці на кантакт з удзельнікамі падзей і патлумачыць ім сітуацыю, маўляў, усё рабілася на голым энтузіязме, *для вашай жа папулярнасці*, у адказ чуў прыкладна наступнае: гандляры неліцэнзійнымі дыскамі таксама гавораць, што робяць усё для папулярызацыі ансамбля. Паводле іх слоў, не мае ніякага значэння, атрымліваў я нейкія грошы ці не: мае месца факт парушэння аўтарскіх правоў, а гэта павінна прадухіляцца.

Самае цікавае, што на сайце *pesniary.com* ніколі не размяшчаліся песні. Былі толькі спасылкі, якія заўсёды вялі на іншы сервер. Да таго ж песні "Песняроў" у фармаце MP3 даступны на шматлікіх іншых сайтах. Але Лучанок і Пенкіна чамусьці зрабілі ацэнт менавіта на маім сайце. Ствараецца ўражанне, што гэта "заказ", кімсьці пастаўлена задача стварыць прэцэдэнт, правесці паказальны працэс, знішчыць сайт.

На дадзены момант мне "свеціць" штраф. Але калі мяне на самай справе прызнаюць вінаватым і прысудзяць хаця б капейку штрафу замест падзякі, я адмоўлюся ад далейшага кіраўніцтва праектам. І пра далейшы лёс сайта я пакуль нічога сказаць не магу...

Святлана Пенкіна *адмовілася даваць якія-небудзь каментарыі на гэты конт. На пытанне журналіста "Народнай волі" пра суд над Караленкам яна адказала, што ўпершыню пра гэта чуе. І што асабіста яна ў суд ні на кога не падавала.* ***"Все это чушь полнейшая!"*** *— катэгарычна заявіла Пенкіна і паклала трубку.*

Дачка Уладзіміра Мулявіна Марына *гаворыць, што ніякіх прэтэнзій да Караленкі не мае і што ёй па-чалавечы шкада гэтага хлопца...*

Паводле інфармацыі з крыніц у праваахоўных органах, іншых парушальнікаў аўтарскіх правоў Лучанка і Пенкінай пакуль не знайшлі. Але актыўна шукаюць.

Цікава, ці знойдуць?..

Марына КОКТЫШ.

На здымку: *так выглядае галоўная старонка сайта.*

ПЕСНЯРЫ

ЗАКУЛІССЕ

«АКУПАЦЫЮ» запрасілі на Маскоўскі міжнародны кінафестываль

Упершыню беларускае нацыянальнае кіно атрымала запрашэнне на ўдзел у такім буйным і прэстыжным кінафестывалі. Масквіноў зацікавіў фільм, які забаронены для публічнага паказу на тэрыторыі Беларусі.

Афіцыйнае запрашэнне з Масквы рэжысёр фільма **Андрэй Кудзіненка** *(на здымку)* атрымаў на мінулым тыдні. Яно падпісана вядомым расійскім кінакрытыкам і дырэктарам праграм міжнароднага форуму **Кірылам Разлогавым**. "Акупацыя. Містэрыі" ўключана ў конкурсную праграму фільмаў-дэбютантаў "Перспектыва".

Дарэчы, за ўсю гісторыю Маскоўскага кінафестывалю (а сёлетні форум будзе 26-м) у ім ніколі не бралі ўдзел фільмы беларускіх рэжысёраў. Нас туды папросту не запрашалі. Маскоўскі кінафестываль мае самую высокую класіфікацыю міжнароднай асацыяцыі кінематаграфістаў — яму нададзены клас А. Маскоўскі кінафорум знаходзіцца на адной ступені з такімі прэстыжнымі кінафестывалямі, як Канскі, Берлінскі, Венецыянскі... Зразумела, што трэба прайсці вельмі жорсткі адбор, каб трапіць на фестываль такога ўзроўню.

Толькі аднойчы, у 1985 годзе, у конкурсны паказ Маскоўскага кінафоруму была ўключана стужка **Элема Клімава "Иди и смотри"**. Але гэты фільм, як вядома, створаны сумесна "Беларусьфільмам" і "Мосфильмом". Яго аўтарам — беларускаму пісьменніку **Алесю Адамовічу** і расійскаму рэжысёру **Элему Клімаву** спатрэбілася шмат сіл і часу, каб адстаяць сваю задумку. Чыноўнікі ад культуры фільм закрылі, і толькі праз 7 гадоў Адамовіч і Клімаў вярнуліся да свайго праекту. Аднак "Иди и смотри" не ўспрынялі ветэраны, фільм крытыкавалі чыноўнікі, неадназначна да яго ставіліся крытыкі. Але ў краіне пачалася "перестройка", стужка трапіла на міжнародную арэну. У Германіі яна мела эфект узарванай бомбы: такой праўды пра вайну немцы яшчэ не ведалі... Дарэчы, на Маскоўскім кінафестывалі "Иди и смотри" атрымаў Гран-пры.

Гісторыя фільма **Андрэя Кудзіненкі** таксама няпростая. Нядаўна Дзяржрэгістр кінавідэапракату Міністэрства культуры Беларусі забараніў публічны паказ фільма на радзіме, а на фестывалі ў Ратэрдаме, куды "Акупацыя" была запрошана ў лютым, паказ стужкі праходзіў у перапоўненай зале.

Ці адбудзецца дэбют беларускага кіно ў Маскве, невядома. Справа ў тым, што фільм "Акупацыя. Містэрыі" Андрэй Кудзіненка здымаў на прыватнай студыі, дзяржава засталася ўбаку ад стварэння стужкі. Грошай на тое, каб здымаць фільм на кінаплёнку, не хапіла, і аўтары карысталіся лічбавай камерай. А ўмовы міжнароднага фестывалю дастаткова жорсткія: у конкурснай праграме могуць удзельнічаць толькі тыя стужкі, якія зняты на прафесійную кінаплёнку. Аўтарам фільма спатрэбіцца каля 10 тысяч долараў, каб падагнаць фільм да міжнародных стандартаў.

"Безумоўна, гэта велізарны поспех — удзельнічаць у конкурснай праграме фестывалю такога ўзроўню, — кажа **Андрэй Кудзіненка**. — *Сёння мы шукаем грошы, каб пераззняць фільм на кінаплёнку. Мы звярнуліся да патэнцыяльных пакупнікоў фільма — расійскіх кампаній, якія займаюцца АРТ-кіно. Часу засталося няшмат. Фестываль пройдзе з 18 па 27 чэрвеня. Калі нічога не атрымаецца, "Акупацыя" будзе паказана па-за конкурсам на форуме маладых рэжысёраў".*

Напэўна, Міністэрства культуры магло б дапамагчы Андрэю Кудзіненку, які ў Маскве перш за ўсё будзе прадстаўляць нашу краіну. Каму, як не гэтаму ведамству, быць зацікаўленым у тым, каб беларускае кіно трапіла ў конкурсную праграму такога прэстыжнага фестывалю. Але, відаць, у чыноўнікаў ад культуры свой погляд на фільм маладога рэжысёра...

Марыя ЭЙСМАНТ.

Ці можна везці фільм Андрэя Кудзіненкі ў Маскву?

Як і большасць фільмаў, якія зроблены ў Беларусі, "Акупацыя" — фільм пра вайну. Але ТАК пра вайну яшчэ не здымаў ніхто. "Народная воля" ўжо пісала пра гэты фільм (*"НВ" ад 15 красавіка 2004 г.*).

"Фільм годны таго, каб прадстаўляць нашу краіну на Маскоўскім кінафестывалі, — лічыць кінакрытык **Ала Бабкова**. — *Малады рэжысёр **Андрэй Кудзіненка**, малады драматург **Аляксандр Качан**, таленавітыя беларускія акцёры, занятыя ў фільме, паспрабавалі пайсці далей у ваеннай тэме, знайсці яе новыя грані. "Акупацыя" — фільм пра вайну, дзе беларусы страляюць у беларусаў, дзе партызаны рабуюць мясцовае насельніцтва. І не трэба там шукаць дакументалізму. Яшчэ ў 70-я гады многія партызаны прызнаваліся, што ў часы вайны існаваў партызанскі інтэрнацыяналізм, усе разам хадзілі падрываць нямецкія цягнікі, але асабістыя адносіны далёка не заўсёды былі братэрскімі.*

У другой містэрыі мяне ўсхваляваў вобраз жанчыны. Вайна, якая знішчае ўсё навокал, не можа знішчыць мацярынскія інстынкты. Сялянка, якая губляе сваё дзіця, выкармлівае грудным малаком раненага нямецкага салдата.

"Акупацыя" якраз той фільм, які не хачацца пераказваць, а хочацца параіць паглядзець. Праўда, у мяне ёсць некаторыя прэтэнзіі мастацкага плана, фільму не хапае падтэксту, але мне як крытыку вельмі цікава разважаць аб гэтай працы. Я вітаю, што у рэшце рэшт у Беларусі з'явілася сапраўднае аўтэнтычнае нацыянальнае кіно".

24—30 красавіка
ШТО? ДЗЕ? КАЛІ?

ТЭАТРЫ

Нацыянальны акадэмічны тэатр імя Янкі Купалы

24 красавіка — А.Курэйчык "Згублены рай", драма ў дзвюх дзеях. На Малой сцэне — Д.Плакс "Барух-Эмануэль", маналог у адной дзеі.

25, 29, 30 красавіка — Я.Стэльмах "Каханне ў стылі барока", камедыя ў дзвюх дзеях.

25 красавіка — раніцай — "Афрыка", мюзікл.

26 красавіка — М.Сайман "Я не пакіну цябе", трагікамедыя ў адной дзеі. На Малой сцэне — А.Папова "Муж для паэтэсы", камедыя-імправізацыя ў адной дзеі.

28 красавіка — М.Задорнаў "Таполевая завея", камедыя ў дзвюх дзеях. На Малой сцэне — В.Любецкі, Я.Русакевіч "Налу", "драйв" на 60 хвілін.

29 красавіка — Д.Хуан "Дом, дзе спяць прыгажуні", японская гісторыя ў адной дзеі.

Нацыянальны акадэмічны тэатр балета

30 красавіка — К.Орф "Карміна Бурана", балет у адной дзеі. І.Стравінскі "Весна священная", балет у адной дзеі.

Нацыянальны акадэмічны тэатр оперы

24 красавіка — вечар рамансаў.

29 красавіка — В.-А.Моцарт "Свадьба Фигаро", опера ў чатырох дзеях.

Тэатр юнага гледача

24 красавіка — А.Хайт "Дзень нараджэння ката Леапольда", казка ў дзвюх дзеях.

25 красавіка — Э.Портар "Паліяна", спектакль у трох дзеях. На эксперыментальнай сцэне — А.Еранькоў "История любви Полосатого кота и сеньориты ласточки", мюзікл.

27 красавіка — С.Кавалёў "Тарас на Парнасе", сцэнічны жарт.

28 красавіка — У.Гібсан "Стваральніца цуду", спектакль у дзвюх дзеях.

29 красавіка — С.Навуменка "Каліф-башмачнік", усходняя казка.

30 красавіка — С.Пракоф'ева, Г.Сапгір "Кот у ботах", казка.

Беларускі дзяржаўны маладзёжны тэатр

24 красавіка — В.Шэкспір "Страсти в Виндзоре", камедыя.

29, 30 красавіка — П.Бекеш "На глазах у женской береговой охраны", камедыя.

Рэспубліканскі тэатр беларускай драматургіі

24 красавіка — А.Курэйчык "П'емонцкі звер", гістарычная драма.

25 красавіка — С.Кавалёў "Балада пра Бландою", сцэны кахання і нянавісці ў дзвюх дзеях.

26 красавіка — С.Алексіевіч "Чарнобыльская малітва".

29, 30 красавіка — Я.Таганаў "Адэль", гісторыя кахання ў дзвюх дзеях.

Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя М.Горкага

24 красавіка — М.Горкі "Чудаки", праўдзівая гісторыя.

25 красавіка — Дж.Маротта, Б.Ранданэ "Утешитель вдов", камедыя.

27 красавіка — Д.Фо, Ф.Рамэ "Свободный брак", камедыя.

28 красавіка — А.Камю "Калигула", драма.

29 красавіка — А.Еранькоў "Анджело и другие", рок-опера.

30 красавіка — Г.Гауптман "Перед заходом солнца", гісторыя кахання.

Беларускі паэтычны тэатр аднаго акцёра "Зьніч"

26 красавіка — Ул.Караткевіч "Нобіль — барвяны ўладар", монаспектакль паводле аповесці Ул.Караткевіча "Сівая легенда".

Тэатр эстрады

24 красавіка — "Данс-юмор-шоу", танцавальна-гумарыстычная праграма.

29 красавіка — "Танцы в красном", шоу-праграма.

Тэатральны праект "Віртуозы сцэны"

24, 25 красавіка — К.Драгунская "Все мальчишки дураки!", казка.

30 красавіка — *у Палацы Рэспублікі* -- выступае **Ларыса Доліна** з новай праграмай ***"Оттепель"***.

Читайте нас в Интернете http:// nv.promedia.by

Рекламу не обязательно доставлять в редакцию, ее можно вместе с гарантийным письмом передать по факсу: (017) 206-69-04.
Телефон для справок: (017) 206-69-06.

ХОЧАЦЕ — ВЕРЦЕ, ХОЧАЦЕ — НЕ ВЕРЦЕ

Будучы тыдзень: зоркі прадказваюць

АВЕН. Гэта ваша зорная гадзіна. І блізкія людзі, і калегі са скуры будуць вылузвацца, каб прыцягнуць да сябе вашу ўвагу. Будзе шмат прапаноў, займіцеся іх сартыроўкай. Давярайце інтуіцыі. Нават тады, калі пажадаеце з кімсьці пазнаёміцца. Спрыяльныя дні — 26,28 красавіка, неспрыяльны — 2 мая.

ЦЯЛЕЦ. Не плануйце на гэты тыдзень нічога сур'ёзнага. Лепш плывіце па цячэнні. Калі вам не ўдасца самастойна разабрацца ў нейкім важным пытанні, папрасіце дапамогі ў старэйшых таварышаў. Не спрачайцеся з начальствам, лепш скажыце шэфу што-небудзь прыемнае. Спрыяльныя дні — 28,29,30, неспрыяльны — 27 красавіка.

БЛІЗНЯТЫ. Ідэі будуць біць з вас проста фантанам! Запішыце іх, але да неадкладнай рэалізацыі пакуль не прыступайце. Напрыканцы тыдня вы зможаце прымаць аптымальныя рашэнні, так што ў пятніцу-суботу смела бярыцеся за новыя справы. Удача ўсміхнецца вам! Спрыяльны дзень — 28 красавіка, неспрыяльны — 1 мая.

РАК. Вы занадта шмат аб сабе ўявілі! Паводзьце сябе гранічна карэктна ў адносінах да навакольных. Старайцеся не ціснуць на саслужыўцаў, не прымайце паспешлівых рашэнняў. Самы час папрасіць прабачэння ў блізкіх за старую віну, выправіць свае памылкі. Спрыяльныя дні — 28 красавіка, 1 і 2 мая, неспрыяльны — 26 красавіка.

ЛЕЎ. Паспешлівасць можа дапамагчы толькі што пры лоўлі блых. Не пытайцеся вырашаць праблемы зараз жа і самастойна. Звярніцеся па дапамогу да блізкіх і калег. Абмяркуйце разам вашы планы — зараз вы зможаце цвяроза ацаніць іх перавагі і недахопы. Спрыяльныя дні — 26,28 красавіка, неспрыяльны — 27.

ДЗЕВА. Усё тайнае робіцца яўным, а няяснае — ясным. Вам удасца разабрацца шмат у якіх складаных пытаннях. Можа быць, давядзецца працаваць не толькі за сябе, але і "за того парня". Але ўсё ж такі пастарайцеся не браць на сябе чужыя праблемы. Спрыяльныя дні — 28,29,30 красавіка, неспрыяльных дзён няма.

ШАЛІ. Адкуль столькі святла? Дык гэта ж вы свяцціцеся ад шчасця! І тым самым прыцягваеце ўвагу навакольных (у тым ліку і супрацьлеглага полу). Самы час заводзіць знаёмствы. У вас ёсць някепскі шанц набыць новых апекуноў. Спрыяльны дзень — 26 красавіка, неспрыяльны — 2 мая.

СКАРПІЁН. Не спіхвайце абавязкі на чужыя плечы хаця б таму, што іншыя не пастаўяцца да іх уважліва. Увесь тыдзень вы будзеце ціха ненавідзець шэфа, але не даводзьце сітуацыю да адкрытай варожасці. Хатнія клопаты вырашайце напрыканцы тыдня. Спрыяльныя дні — 29 красавіка, 1 мая, неспрыяльны — 27 красавіка.

СТРАЛЕЦ. Не жыццё, а песня! Усе гатовыя вам дапамагаць — і маральна, і матэрыяльна. Не адмаўляйцеся! Зараз вы настолькі абаяльныя і прывабныя, што зможаце дамовіцца з кім заўгодна па любым пытанні. І пры гэтым застанецеся ў выйгрышы. Спрыяльныя дні — 26,28 красавіка, неспрыяльны — 1 мая.

КАЗЯРОГ. Надышоў час пашырыць кола зносін — у гэтыя дні побач з вамі могуць з'явіцца цікавыя і карысныя людзі. Уважліва стаўцеся да прапаноў, звязаных з працай. Аднак не спяшайцеся прымаць іх, не абмеркаваўшы. Слухайце парады сяброў. Спрыяльныя дні — 28,29,30 красавіка, неспрыяльны — 2 мая.

ВАДАЛЕЙ. Вельмі шмат будзе залежаць ад вашай ініцыятывы і ад таго, наколькі граматна вы ўсё расплануеце. Устрымайцеся ад буйных набыткаў, у тым ліку нерухомасці. Для перасоўвання мэблі і рамонту гэта таксама не лепшы момант. Спрыяльныя дні — 26 красавіка, 2 мая, неспрыяльны — 27 красавіка.

РЫБЫ. Ведаў бы прыкуп — жыў бы ў Сочы. На гэтым тыдні вы востра адчуеце залежнасць ад абставін. Але не пытайцеся штосьці змяніць, вырашайце праблемы па меры іх паступлення. Беражыцеся непатрэбнай мітусні, не бярыцеся адразу за некалькі спраў. Спрыяльны дзень — 30 красавіка, неспрыяльны — 1 мая.

Понедельник, 26 апреля

БТ

07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.00 Новости.
07.05, 07.35, 08.10, 08.35 "Доброе утро, Беларусь!"
07.30, 08.30, 19.55 "Деловая жизнь".
09.05 "В центре внимания".
10.05, 20.00 "Семнадцать мгновений весны" Сериал.
11.05 Путешествие дилетанта.
11.30 "36,6".
12.10 "Моя страна".
12.25 "Авантюристы". Худ.фильм.
14.20 Телеклуб "Ваше лото".
15.10 "5 чудес".
15.20 "Созвездие надежд".
16.05 "Клип-обойма".
16.45 "Хроника тайной войны". Видеофильм.
17.05 "Время спорта".
17.30 "Богатые и знаменитые". Сериал.
18.35 "Под знаком Урана".
19.05 "Американский дядюшка". Сериал.
21.00 "Панорама".
21.50 "Зона Икс".
22.00 Черный аист". Худ.фильм.
23.50 "Я люблю эту игру!".

ОНТ

07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 18.00, 20.30, 22.55 "Наши новости".
07.05 "Наше утро".
09.05 Контуры.
09.55 "Одиночное плавание". Боевик.
11.35 Следствие ведет Колобков.
15.00 "Город женщин".
15.55 "Берег мечты". Сериал.
16.50 "Большая стирка".
18.10 Жди меня.
19.05 "Клон". Сериал.
20.00 Время.
21.00 "Выбор". Ток-шоу.
21.45 "Улицы разбитых фонарей". Сериал.
23.10 Фабрика звезд-4.
23.35 "Челленджер". Док.фильм.

РОССИЯ

07.45 "Охота на зверя". Боевик.
09.35 "В Городке.
09.45, 23.15 Вести. Дежурная часть.
10.00, 16.00, 19.00 Вести.
10.30, 19.30 Местное время. Вести — Москва.
10.50 "Что хочет женщина".
11.50 "Вести недели.
16.10 "Крот-2". Сериал.
17.10 "Закон". Сериал.
18.00 "Комиссар Рекс". Сериал.
19.50 "Спокойной ночи, малыши!
19.55 "Любовь слепа". Сериал.
21.00 "Европейский конвой". Сериал.
22.00 Вести +.
22.20 "Мой серебряный шар".
23.30 "Убить шакала". Детектив.

ЛАД

06.30 EURONEWS.
08.00, 14.00 Новости.
08.10 Провинциальные истории.
08.35 "Россия молодая". Сериал.
09.35 "Наше наследие. "Пинские святыни".
09.50 Телебарометр.
10.05, 18.15 "Между нами, женщинами". Тележурнал.
10.25, 21.15 "Грешная Анхелика". Сериал.
11.15, 13.10 "Обычный необычный день".
11.45 "Маленький боец". Худ.фильм.
13.35 "Лесные путешественники". Мультфильм.
14.10 "Школа под открытым небом". Док.фильм.
14.40 "Команда "SOS". Сериал.
15.05 "Не зевай!".
15.15 "Бум".
15.45 "Черный замок Ольшанский". Драма.
17.50 "Свой голос". Фильм.
18.35 "Душа моя, Мария". Мелодрама.
20.00 Новости.
20.15 Колыбельная.
20.30 "Дела семейные".
22.05 Футбол. Чемпионат Италии. Дневник тура.

НТВ

09.00 Сегодня утром.
09.25 "Намедни".
11.00, 16.00, 18.00 "Сегодня".
14.35 "Принцип домино". Ток-шоу.
16.30 "Дальнобойщики. Призрак". Сериал.
17.35 Протокол.
18.40, 22.50 "Адвокат". Детектив.
19.45 "Пятый ангел". Сериал.
21.00 "Страна и мир".
21.35 Красная стрела.
21.45 "Детектив Раш. Любовь превыше всего". Сериал.

СТВ+RenTV

06.25, 15.40 "Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры в космосе". Сериал.
06.50 "Супершоу братьев Марио". Мультсериал.
07.30 "168 часов".
08.20, 23.05 "Технология".
08.35 "Минск и минчане".
08.45 "Личный интерес".
09.25 "Повторный брак". Комедия.
11.00 "Путешествие в Атлантиду". Док.фильм.
11.30 "Анфас".
11.45 "Телеафиша".
12.00 "Час суда".
13.00 "Дикая планета. Среди диких зверей". Док.фильм.
13.30, 16.30, 19.30, 22.45 "24 часа".
13.50, 18.30 "Подари мне жизнь". Сериал.
14.45 "ОБЖ, или Обрывки нежности". Сериал.
15.15 "Рыцари света". Мультсериал.
16.00 Мультфильм.
16.10 "Дом, который построю я.
16.50 "Игровой рефлекс".
17.00 "Знак четырех". Сериал.
18.00 "Минщина. Люди, события, факты".
18.15 "Арт-экспресс".
20.00 "СТВ-спорт".
20.25 "Добрый вечер, малыш...".
20.40 "Кадровый вопрос".
20.55 Джон и Мэри". Мелодрама.
23.15 "Столичный футбол".
23.45 "Новости СНГ".
00.00 "Три незнакомки". Худ.фильм.
01.35 "Большая музыка".

8-Й КАНАЛ

17.30 "Мультпарад" от "Бюргера".
17.45 "Исполнитель желаний. Худ.фильм.
19.20 "Маленькие секреты".
19.25 "К-видео" — "Топ-8".
19.30 "Угрюм-река". Сериал.
20.45 "Вечарніца".
21.00 Тележурнал "Союз".
21.10 "Вертикальный предел". Худ.фильм.

ТВ ЦЕНТР

17.00, 21.00 События. Время московское.
17.15 "Алфавит". Телеигра.
18.00 "Страсти по Саломее". Сериал.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
18.55 "Тайный знак-2". Сериал.
20.05 "Великое переселение".
20.20 Особая папка.
21.10 Чемпионат мира по хоккею. США—Словакия.
23.35 "25-й час. События. Время московское.
00.10 "Магия". Театральная программа.

EUROSPORT

09.30, 09.45 Ралли.
10.45 Керлинг.
12.00, 21.00 Снукер.
15.00 Тяжелая атлетика.
19.00 Футбол. Евроголы.
20.00, 01.30 Мультиспорт. "Всякая всячина".
00.00 Футбол. Час лиги чемпионов.
01.00 Новости "Евроспорта".
01.15 Мультиспорт. Гость недели.
02.00 Мотогонки.

Вторник, 27 апреля

БТ

07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.00 Новости.
07.05, 07.35, 08.10, 08.35 "Доброе утро, Беларусь!"
07.30, 08.30, 19.55 "Деловая жизнь".
15.10 "Самые, самые, самые...". Сериал.
16.05 "5х5".
17.05 "Под знаком Урана".
17.30 "Богатые и знаменитые". Сериал.
18.30 "Шпилька".
19.05 "Американский дядюшка". Сериал.
20.00 "Семнадцать мгновений весны". Сериал.
21.00 "Панорама".
21.50 "К-19. Двадцать пять лет до Чернобыля".
22.00 "Джерри". Худ.фильм.
23.55 "Дорога к Евро-2004".

ОНТ

07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 18.00, 20.30, 23.10 "Наши новости".
07.05 "Наше утро".
09.05, 19.05 "Клон". Сериал.
09.55, 23.50 "Фабрика звезд-4".
10.20 "Дисней-клуб".
15.00 "Город женщин".
15.55 "Берег мечты". Сериал.
16.50 "Большая стирка".
18.10 "Дом". Реалити-шоу.
20.00 Время.
21.00 "Евлампия Романова: следствие ведет дилетант". Сериал.
22.05 "Улицы разбитых фонарей". Сериал.
23.25 "Не только о футболе".
00.15 "На футболе".

РОССИЯ

07.45, 19.55 "Любовь слепа". Сериал.
08.50 "Короткое замыкание". Ток-шоу.
09.45, 23.15 Вести. Дежурная часть.
10.00, 16.00, 19.00 Вести.
10.30, 19.30 Местное время. Вести — Москва.
10.50 "Что хочет женщина".
11.50, 21.00 "Европейский конвой". Сериал.
16.10 "Крот-2". Сериал.
17.10 "Закон". Сериал.
18.00 "Комиссар Рекс". Сериал.
19.50 "Спокойной ночи, малыши!
22.00 Вести +.
22.20 "Красный инквизитор. Смерть Вышинского".
23.30 "Громовое сердце". Детектив.

ЛАД

06.30 EURONEWS.
08.00, 14.00, 20.00 Новости.
08.10 "Есть только миг...".
08.35 Футбол. Чемпионат Италии.
09.40 "Пой, душа!".
10.10, 18.20 "Между нами, женщинами". Тележурнал.
10.30, 21.15 "Грешная Анхелика". Сериал.
11.15, 13.10 "Обычный необычный день".
11.50 "Душа моя, Мария". Мелодрама.
13.40 "Фантик". Мультфильм.
14.10, 15.20 "Не зевай!".
14.50 "Команда "SOS". Сериал.
15.30 "Бум".
15.55 Мультфильм.
16.10 "Размышление".
16.35 "Ностальжи".
17.00 "Ко мне, Мухтар!". Худ.фильм.
18.40 "Вся королевская рать". Худ.фильм.
20.15 Колыбельная.
20.30 "Дела семейные".
22.05 "Россия молодая". Сериал.

НТВ

09.00 Сегодня утром.
09.25 "Дикий мир. Остров красного мустанга".
10.20 "Страна советов". Ток-шоу.
11.00, 16.00, 18.00 "Сегодня".
14.35 "Принцип домино". Ток-шоу.
16.30 "Дальнобойщики. Форс-мажор". Сериал.
17.35 Протокол.
18.40, 22.50 "Адвокат". Детектив.
19.45 "Пятый ангел". Сериал.
21.00 "Страна и мир".
21.35 Красная стрела.
21.45 "Детектив Раш. Время ненавидеть". Сериал.

СТВ+RenTV

06.15, 18.00 "Минщина. Люди, события, факты".
06.25, 15.40 "Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры в космосе". Сериал.
06.50 "Супершоу братьев Марио". Мультсериал.
07.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.45 "24 часа".
07.50, 20.00 "СТВ-спорт".
08.15, 23.45 "Технология".
08.25 "Столичный футбол".
08.55 "Добро пожаловаться...".
09.10 "Джон и Мэри". Худ.фильм.
10.50 "Запретное королевство". Док.фильм.
11.30 "Пока горит свеча".
12.00 "Час суда".
13.00 "Дикая планета. Среди диких зверей". Док.фильм.
13.50, 18.30 "Подари мне жизнь". Сериал.
14.45 "ОБЖ, или Облапошить жулика". Сериал.
15.15 "Трансформеры". Мультсериал.
16.00 Мультфильм.
16.10 "Кадровый вопрос".
16.50 "Турпоход".
17.00 "Знак четырех". Сериал.
18.15 "Здравствуйте, доктор!".
20.15 "Тема дня".
20.25 "Добрый вечер, малыш...".
20.40 "Закон и криминал".
20.55 "Файл "Вектор". Худ.фильм.
23.05 "Игровой рефлекс".
23.15 "Горячий лед".
23.55 "Секретные материалы". Сериал.
00.40 "Новости СНГ".

8-Й КАНАЛ

17.30 "Мультпарад" от "Бюргера".
17.45 "Судья Дредд". Худ.фильм.
19.25 "Атомик Филмз" и "К-видео" представляют...
19.30 "Угрюм-река". Сериал.
20.40 Телемагазин.
20.45 "Вечарніца".
21.00 "Советы автомобилистам".
21.10 "Изгой". Худ.фильм.

ТВ ЦЕНТР

05.00 "Настроение".
07.35 Газетный дождь.
07.45 "Тайный знак-2". Сериал.
08.45, 20.00 "Пейзаж с убийством". Сериал.
09.40 Войди в свой дом.
09.45 Телемагазин.
10.00, 13.00, 17.00. 21.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал "Дата".
11.10 "Момент истины".
12.05 "Великое переселение". Спецрепортаж.
12.25 Деловая Москва.
13.15 "Инспектор Кресс". Сериал.
14.30 Я — мама.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Идущие вперед.
16.00 "Уголовная полиция". Сериал.
17.15 "Магия".
17.40 Мультфильм.
18.00 "Страсти по Саломее". Сериал.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.00 Лицом к городу.
21.10 Чемпионат мира по хоккею. Швеция—Россия.
23.45 25-й час. События. Время московское.
00.10 "Дисбат". Худ.фильм.

EUROSPORT

09.30 Экстремальный спорт.
10.00, 00.00 Олимпийские игры.
10.30 Мультиспорт. "Всякая всячина".
11.00 Футбол. Час лиги чемпионов.
12.00, 16.30, 21.00 Снукер. Чемпионат мира в Великобритании.
15.00 Футбол. Евроголы.
16.00, 01.45 Футбол. Поколение чемпионов "Евро-2004".
19.30 Велогонки.
00.30, 02.15 Новости "Евроспорта".
00.45 Автогонки НАСКАР.

Среда, 28 апреля

БТ

07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.00 Новости.
07.05, 07.35, 08.10, 08.35 "Доброе утро, Беларусь!"
07.30, 08.30, 20.55 "Деловая жизнь".
09.05 "Американский дядюшка". Сериал.
10.05 "Семнадцать мгновений весны". Сериал.
11.10, 17.20 "Богатые и знаменитые". Сериал.
12.10, 16.45 "Моя страна".
12.25 "Джерри". Худ.фильм.
14.15 "На перекрестках Европы".
15.10 "Самые, самые, самые...". Сериал.
16.05 "5х5".
17.05 Специальный репортаж.
18.20 "Кстати".
18.55 Футбол. Беларусь—Литва.
21.00 "Панорама".
21.50 "Жажда жизни". Видеофильм.
22.00 "Никто не хотел умирать". Драма.
00.00 "Евровидение-2004".
00.15 "Дорога к Евро-2004".

ОНТ

07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 18.00, 20.30, 23.10 "Наши новости".
07.05 "Наше утро".
09.05, 19.05 "Клон". Сериал.
09.55, 18.10 "Дом". Реалити-шоу.
10.40 "Не только о футболе".
11.05 Фабрика звезд-4.
11.30 Дисней-клуб.
15.00 "Город женщин".
15.55 "Берег мечты". Сериал.
16.50 "Большая стирка".
20.00 Время.
21.00 "Евлампия Романова: следствие ведет дилетант". Сериал.
22.05 "Улицы разбитых фонарей". Сериал.
23.25 Футбол. Сборная Норвегии — сборная России.

РОССИЯ

07.45, 19.55 "Любовь слепа". Сериал.
08.50 "Короткое замыкание". Ток-шоу.
09.45, 23.15 Вести. Дежурная часть.
10.00, 16.00, 19.00 Вести.
10.30, 19.30 Местное время. Вести — Москва.
10.50 "Что хочет женщина".
11.50, 21.00 "Европейский конвой". Сериал.
16.10 "Крот-2". Сериал.
17.10 "Закон". Сериал.
18.00 "Комиссар Рекс". Сериал.
19.50 "Спокойной ночи, малыши!
22.00 Вести +.
22.20 "Исторические хроники".
23.30 "Двойной капкан". Детектив.

ЛАД

06.30 EURONEWS.
08.00, 14.00, 20.00 Новости.
08.10 "Площадь искусств".
08.35, 22.05 "Россия молодая". Сериал.
09.20 "Ералаш".
09.35 "Сад мечты".
10.05 "Между нами, женщинами". Тележурнал.
10.30, 21.15 "Грешная Анхелика". Сериал.
11.15, 13.00 "Обычный необычный день".
11.50, 18.45 "Вся королевская рать". Детектив.
13.30 "Тайна далекого острова". Мультфильм.
14.10 Мультиклуб.
15.05 "Команда "SOS". Сериал.
15.30 "Не зевай!".
15.40 "Бум".
16.15 Мультфильм.
16.25 Футбол. Беларусь—Швейцария.
18.20 "Отечество славлю". Док.фильм.
20.15 Колыбельная.
20.30 "Дела семейные".

НТВ

09.00 Сегодня утром.
09.25 Кулинарный поединок.
10.20 "Страна советов". Ток-шоу.
11.00, 16.00, 18.00 "Сегодня".
14.35 "Принцип домино". Ток-шоу.
16.30 "Дальнобойщики". Сериал.
17.35 Протокол.
18.40, 22.55 "Адвокат". Детектив.
19.45 "Пятый ангел". Сериал.
21.00 "Страна и мир".
21.35 Красная стрела.
21.45 "Детектив Раш. Прощай, мы улетаем". Сериал.

СТВ+RenTV

06.15, 18.00 Минщина. Люди, события, факты".
06.25, 15.40 "Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры в космосе". Сериал.
06.50 "Супершоу братьев Марио". Мультсериал.
07.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.45 "24 часа".
07.50, 20.00 "СТВ-спорт".
08.05, 20.15 "Минск и минчане".
08.15, 23.05 "Технология".
08.25, 20.40 "Автопанорама".
08 45 "Закон и криминал".
09.00 "Файл "Вектор". Боевик.
10.50 "Апокрифы ранних христиан". Док.фильм.
11.30 "Горячий лед".
12.00 "Час суда".
13.00 "Дикая планета. Среди диких зверей". Док.фильм.
13.50 "Подари мне жизнь". Сериал.
14.45 "ОБЖ, или О, эти байкерские железки!". Сериал.
15.15 "Трансформеры". Мультсериал.
16.00 "Веселые баксы".
16.15 "Тема дня".
16.50 "Игровой рефлекс".
17.00 "Зачем тебе алиби?". Сериал.
18.15 "Планета людей".
18.30 "Фаталисты". Сериал.
20.25 "Добрый вечер, малыш...".
20.55 "Крикуны". Худ.фильм.
23.15 "Проект "Отражение. Украденное сердце". Док.фильм.
00.00 "Секретные материалы". Сериал.
00.45 "Новости СНГ".

8-Й КАНАЛ

17.30 "Мультпарад" от "Бюргера".
17.45 "Голубоглазый Микки". Худ.фильм.
19.15 "Диалоги о животных".
19.25 "К-видео" — "Топ-8".
19.30 "Угрюм-река". Сериал.
20.45 "Вечарніца".
21.00 Европа сегодня.
21.30 "Двойная жизнь". Триллер.

ТВ ЦЕНТР

04.45 "Настроение".
07.35 Газетный дождь.
07.45, 18.55 "Тайный знак-2". Сериал.
08.45, 19.55 "Пейзаж с убийством". Сериал.
09.40 Телемагазин.
10.00, 13.00, 17.00. 21.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал "Дата".
11.10 Песочные часы.
11.40 Квадратные метры.
11.55 Прорыв.
12.25 Деловая Москва.
13.15 "Инспектор Кресс". Сериал.
14.30 Мода non-stop.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Ступеньки.
16.00 "Уголовная полиция". Сериал.
17.15 Русский век.
18.00 "Страсти по Саломее". Сериал.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
21.10 Чемпионат мира по хоккею. Россия—Япония, Словакия—Финляндия.
23.45 25-й час. События. Время московское.
00.10 "Это я угнал". Худ.фильм.

EUROSPORT

09.30 Футбол. Лига чемпионов.
10.30 Олимпийские игры.
11.00 Футбол. Евроголы.
12.00, 21.30 Снукер. Чемпионат мира в Великобритании.
15.00 Бокс.
16.00 Футбол. Планета "Евро-2004".
16.30 Велогонки.
18.00 Футбол. Кубок Франции.
20.00 Гольф. Европейский тур в Испании.
20.30 Гольф. Турнир PGA в США.
21.45, 02.15 Новости "Евроспорта".
00.00 Футбол. Товарищеский матч в Марокко.

Четверг, 29 апреля

БТ

07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.00 Новости.
07.05, 07.35, 08.10, 08.35 "Доброе утро, Беларусь!"
07.30, 08.30, 20.00 "Деловая жизнь".
09.15 "Случай с Полыниным". Мелодрама.
11.05, 17.25 "Богатые и знаменитые". Сериал.
12.10 "Евровидение-2004".
12.25 "Никто не хотел умирать". Драма.
14.15 "Точка".
15.10 "Самые, самые, самые...". Сериал.
16.05 "5х5".
17.10 "Общественная безопасность". Видеофильм.
18.30 "Новая коллекция".
19.05 "Американский дядюшка". Сериал.
20.05 "Семнадцать мгновений весны". Сериал.
21.00 "Панорама".
21.50 "Права человека". "Взгляд в мир".
22.00 "Британик". Мелодрама.
23.40 "Клип-обойма".

ОНТ

07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 18.00, 20.30, 23.10 "Наши новости".
07.05 "Наше утро".
09.05, 19.05 "Клон". Сериал.
09.55, 18.10 "Дом". Реалити-шоу.
10.40 Дисней-клуб.
15.00 "Город женщин".
15.55 "Берег мечты". Сериал.
16.50 "Большая стирка".
20.00 Время.
21.00 "Евлампия Романова: следствие ведет дилетант". Сериал.
22.05 "Улицы разбитых фонарей". Сериал.
23.25 Фабрика звезд-4.

РОССИЯ

07.45, 19.55 "Любовь слепа". Сериал.
08.50 "Короткое замыкание". Ток-шоу.
09.45, 22.50 Вести. Дежурная часть.
10.00, 16.00, 19.00 Вести.
10.30, 19.30 Местное время. Вести — Москва.
10.50 "Что хочет женщина".
11.50, 21.00 "Европейский конвой". Сериал.
16.10 "Крот-2". Сериал.
17.10 "Закон". Сериал.
18.00 "Комиссар Рекс". Сериал.
19.50 "Спокойной ночи, малыши!"
22.00 Вести +.
22.20 Авторитет.
23.05 "Фавориты луны". Худ.фильм.

ЛАД

06.30 EURONEWS.
08.00, 14.00, 20.00 Новости.
08.10 "Площадь искусств".
08.35, 22.05 "Россия молодая". Сериал.
09.25 "Ералаш".
09.35 "Здоровье".
10.05, 18.35 "Между нами, женщинами". Тележурнал.
10.30, 21.15 "Грешная Анхелика". Сериал.
11.15, 13.00 "Обычный необычный день".
11.45, 18.55 "Вся королевская рать". Детектив.
13.25 Мультфильмы.
14.10 Мультиклуб.
15.05 "Команда "SOS". Сериал.
15.30 "Не зевай!".
15.40 "Бум".
16.10 "Надя, Наденька, Надежда...". Док.фильм.
16.30 "Век неблагодарного прогресса". Док.сериал.
17.20 "Зверобой". Сериал.
20.15 Колыбельная.
20.30 "Дела семейные".

НТВ

09.00 Сегодня утром.
09.25 Квартирный вопрос.
10.20 "Страна советов". Ток-шоу.
11.00, 16.00, 18.00 "Сегодня".
14.35 "Принцип домино". Ток-шоу.
16.30 "Дальнобойщики". Сериал.
17.35 Протокол.
18.40 "Убить журналиста". Худ.фильм.
19.45 "Пятый ангел". Сериал.
21.00 "Страна и мир".
21.35 "К барьеру!".
22.35 Тайны разведки. Неуловимый мститель.

СТВ+RenTV

06.15, 18.00 "Минщина. Люди, события, факты".
06.25, 15.40 "Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры в космосе". Сериал.
06.50 "Супершоу братьев Марио". Мультсериал.
07.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.45 "24 часа".
07.50, 20.00 "СТВ-спорт".
08.05 "Светская хроника".
08.20, 23.05 "Технология".
08.35 "Украденное сердце". Док.фильм.
09.20 "Крикуны". Фильм.
10.50 "Апокрифы ранних христиан". Док.фильм.
11.30 "Ecce Homo".
11.45, 20.40 "Фильм, фильм, фильм".
12.00 "Час суда".
13.00 "Среди диких зверей". Док.фильм.
13.50, 18.30 "Фаталисты". Сериал.
14.45 "ОБЖ, или Острова больших надежд". Сериал.
15.15 "Трансформеры". Мультсериал.
16.00 "Веселые баксы".
16.15 "Добро пожаловаться...".
17.00 "Зачем тебе алиби?". Сериал.
18.15 "Театральные истории".
20.15 "Тема дня".
20.25 "Добрый вечер, малыш...".
20.55 "Семь дней до смерти". Триллер.
23.15 "Турпоход".
23.25 "Душой исполненный полет".
23.55 "Секретные материалы". Сериал.
00.40 "Новости СНГ".

8-Й КАНАЛ

17.30 "Мультпарад" от "Бюргера".
17.45 "Тщетные усилия любви". Худ.фильм.
19.00 "Палитра".
19.25 "Атомик Филмз" и "К-видео" представляют...
19.30 "Угрюм-река". Сериал.
20.45 "Вечарніца".
21.00 Региональный репортаж.
21.15 "Осада". Худ.фильм.

ТВ ЦЕНТР

04.45 "Настроение".
07.35 Газетный дождь.
07.45, 18.55 "Тайный знак-2". Сериал.
08.45, 19.55 "Пейзаж с убийством". Телесериал.
09.40 "Войди в свой дом".
09.45 Телемагазин.
10.00, 13.00, 17.00. 21.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал "Дата".
11.10 "А у нас во дворе...". Ток-шоу.
11.45 Игра в прятки.
12.00 Доходное место.
12.10 Опасная зона.
12.25 Деловая Москва.
13.15 "Инспектор Кресс". Сериал.
14.20, 18.40 Экспоновости.
14.30 "21-й кабинет".
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Тайна зеленой комнаты.
16.00 "Уголовная полиция". Сериал.
17.15 Московские перекрестки".
18.00 "Страсти по Саломее". Сериал.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
21.40 Наша версия. Под грифом "Секретно".
22.30 Времечко.
23.00 25-й час. События. Время московское.
23.25 "Катушка". Худ.фильм.
00.55 Мода non-stop.

EUROSPORT

09.30 Футбол. Поколение чемпионов.
10.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 19.00 Футбол. Чемпионат Европы.
16.00, 18.00, 21.00 Снукер. Чемпионат мира в Великобритании.
17.00 Велогонки.
00.00, 02.15 Новости "Евроспорта".
01.15 Бокс.
01.45 Футбол. История чемпионата Европы.

Пятница, 30 апреля

БТ

07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.00 Новости.
07.05, 07.35, 08.10, 08.35 "Доброе утро, Беларусь!"
07.30, 08.30, 19.55 "Деловая жизнь".
09.05 "Американский дядюшка". Сериал.
10.05, 20.00 "Семнадцать мгновений весны". Сериал.
11.05 "Богатые и знаменитые". Сериал.
12.10, 18.05 "Моя страна".
12.25 "Британик". Мелодрама.
14.15 "Все нормально, мама!".
15.10 "Самые, самые, самые...". Сериал.
16.05 "5х5".
16.45 "Сергей Кара-Мурза. Война цивилизаций". Видеофильм.
17.10 "Звездный дождь".
18.20 "Возьму твою боль". Худ.фильм.
21.00 "Панорама".
21.50 "Белорусские профсоюзы. Новейшая история". Видеофильм.
22.15 "Катушка". Комедия.
23.55 "Дожди в океане". Мелодрама.

ОНТ

07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 18.00, 20.30 "Наши новости".
07.05 "Наше утро".
09.05 "Клон". Сериал.
09.55, 18.10 "Дом". Реалити-шоу.
10.40, 21.00 Фабрика звезд-4.
11.05 "Принцесса Сиси". Мультсериал.
15.05 "Город женщин".
15.55 "Берег мечты". Сериал.
16.50 "Большая стирка".
18.55 "Поле чудес".
20.00 Время.
22.30 "Власть огня". Боевик.
00.20 Наши новости.

РОССИЯ

07.45 "Любовь слепа". Сериал.
08.50 "Короткое замыкание". Ток-шоу.
09.45 Вести. Дежурная часть.
10.00, 16.00, 19.00 Вести.
10.30, 19.30 Местное время. Вести — Москва.
10.50 Мусульмане.
11.00 Вся Россия.
11.15 Москва—Минск.
11.30 Колоссальное хозяйство.
11.50 "Европейский конвой". Сериал.
16.10 В поисках приключений.
17.10 Комната смеха.
18.00 "Комиссар Рекс". Сериал.
19.50 "Спокойной ночи, малыши!
19.55 "Кубку юмора" — 10 лет!".
22.00 "Теория запоя". Комедия.
23.30 "Тревожное воскресенье". Худ.фильм.

ЛАД

06.30 EURONEWS.
08.00, 14.00, 20.00 Новости.
08.10 "Мгновение вечности".
08.30 "Другие танцы".
08.35, 22.05 "Россия молодая". Сериал.
09.20 "Ералаш".
09.35 "Свет далекой звезды".
10.05, 18.00 "Между нами, женщинами". Тележурнал.
10.25, 21.15 "Грешная Анхелика". Сериал.
11.15, 12.50 "Обычный необычный день".
11.45 "Вся королевская рать". Детектив.
13.15 Мультфильмы.
14.10 "Время кино".
15.05 "Учительская".
15.15 "Эх, анекдот, анекдот".
15.30 "Сто радостей, или Книга великих открытий". Худ. фильм.
16.35 "Зверобой". Фильм.
17.45 Специальный репортаж. "100 лет профсоюзам".
18.20 "Москва—Минск".
18.30 "Верность". Худ.фильм.
20.15 "Колыбельная".
20.30 "Дела семейные".
22.55 "Минск-2004". X Международный фестиваль джаза.

НТВ

09.00 Сегодня утром.
09.25 "Их нравы".
10.20 "Страна советов". Ток-шоу.
11.00, 16.00, 18.00 "Сегодня".
14.35 "Принцип домино". Ток-шоу.
16.30 "Фактор страха-II".
17.35 Протокол. Расследование.
18.35 "Свобода слова".
19.55 "Вид на убийство". Фильм.
22.45 Костя Цзю. Лучшие бои.

СТВ+RenTV

06.15, 18.00 Минщина. Люди, события, факты".
06.25 "Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры в космосе". Сериал.
06.50 "Супершоу братьев Марио". Мультсериал.
07.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.45 "24 часа".
07.50, 20.00 "СТВ-спорт".
08.05, 20.15 "Минск и минчане".
08.15, 23.05 "Технология".
08.30, 20.40 "Автопанорама".
08 50 "Театральные истории".
09.10 "Семь дней до смерти". Худ.фильм.
10.50 "Диалог со всем миром". Док.фильм.
11.30 "Скетч-шоу".
12.00 "Час суда".
13.00 "Дикая планета. Среди диких зверей". Док.фильм.
13.50, 18.30 "Фаталисты". Сериал.
14.40 "ОБЖ, или О Бонапарте и Жозефине". Сериал.
15.20 "Трансформеры". Мультсериал.
16.00 "Веселые баксы".
16.15 "Тема дня".
16.50 "Турпоход".
17.00 "Классика юмора".
18.15 "Светская хроника".
20.25 "Добрый вечер, малыш...".
20.55 "Высшая лига". Худ.фильм.
23.15 "Реактивный бокс".
23.40 "Мужское кредо".
00.00 "Новости СНГ".
00.15 "Крокодил-2". Сериал.

8-Й КАНАЛ

17.30 "Мультпарад" от "Бюргера".
17.45 "Афера". Худ.фильм.
19.25 "К-видео" — "Топ-8".
19.30 "Жестокие удовольствия". Сериал.
20.45 "Вечарніца".
21.00 "Доброе слово".
21.10 "Шакал". Худ.фильм.

ТВ ЦЕНТР

04.45 "Настроение".
07.35 Газетный дождь.
07.45, 18.55 "Тайный знак-2". Сериал.
08.45, 19.55 "Пейзаж с убийством". Сериал.
09.40 Европейские ворота России.
09.45 Телемагазин.
10.00, 13.00, 17.00. 21.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал "Дата".
11.10 Караоке стрит.
11.20 Под грифом "Секретно".
12.00 Денежный вопрос.
12.15 Доходное место.
12.25 Деловая Москва.
13.15 "Инспектор Кресс". Сериал.
14.30 "Неприрученная природа Азии". Сериал.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Каля-маля.
16.00 "Уголовная полиция". Сериал.
17.15 "Приглашает Борис Ноткин".
18.00 "Страсти по Саломее". Сериал.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
21.10, 00.10 Чемпионат мира по хоккею. Трансляция из Остравы (Чехия).
23.45 25-й час. События. Время московское.

EUROSPORT

09.30 Футбол. История чемпионата Европы.
10.00, 11.00, 15.00 Футбол. Товарищеский матч чемпионата Европы.
12.00, 18.00, 22.00 Снукер. Чемпионат мира в Великобритании.
16.30 Велогонки. Тур Романди в Швейцарии.
19.30 Футбол. Поколение чемпионов "Евро-2004".
20.00 Спортивная гимнастика. Чемпионат Европы в Голландии.
00.00 Экстремальный спорт. "Молодежная зона".
00.30, 02.15 Новости "Евроспорта".
00.45 Самый сильный человек. Суперсерия. Гран-при Голландии.
01.45 Футбол. Планета "Евро-2004".

Суббота, 1 мая

БТ

07.35 "Айболит и Бармалей". Мультфильм.
07.50 "Існасць".
08.15 "Путешествие дилетанта".
08.40 "Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона". "Король шантажа". Худ.фильм.
09.00, 12.00, 15.00, 21.00 Новости.
09.55 "Евровидение-2004".
10.05 "На перекрестках Европы".
10.50 "Белый замок-2004". Часть 2-я.
11.15 "Белорусские профсоюзы. Новейшая история".
11.40 "Белое солнце пустыни". Худ.фильм.
13.20 "Точка".
14.00 "Кстати".
14.30 "Спорт. Сделано в Беларуси".
15.05 "Под знаком Урана".
15.30 "Звездный дождь".
16.20 "Новая коллекция".
16.50 "Кадриль". Комедия.
18.20 "Виктор-Виктория". Комедия.
21.20 "Вокруг планеты".
21.50 "Беларусь — 12 баллов!"
23.20 Баскетбол. Матч плей-офф НБА.

ОНТ

08.00 "Волшебное кольцо", "Дюймовочка". Мультфильмы.
08.50 "Гость с Кубани". Комедия.
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 Песня года. Финал. Часть 1-я.
12.40 "Империя чужих". Часть 4-я.
13.10 "Цирковые династии". Дуровы.
13.40 "Приключения Флика". Мультсериал.
15.10 "КВН-2004". Высшая лига.
17.20 "Француз". Худ.фильм.
19.20, 20.55 "Кривое зеркало".
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
23.00 "Скорость". Боевик.

РОССИЯ

08.10 "Мы из джаза". Худ.фильм.
10.00, 13.00, 19.00 Вести.
10.15 "Советская империя. Народный автомобиль".
11.05 "Весна на Заречной улице". Худ.фильм.
13.20 Юбилейный концерт ансамбля "Сябры".
15.05 "Гараж". Комедия.
17.05 Большой праздничный концерт.
19.15 Михаил Задорнов. "Не дай себе засохнуть!".
21.20 "Женская интуиция". Мелодрама.
23.50 "Бархатные ручки". Комедия.

ЛАД

06.30 EURONEWS.
08.00 Мультиклуб.
08.55 "Спорт, семья, здоровье". Конкурсная программа.
09.20 Наше наследие. "Желудокский дворец". 1-я часть.
09.35 "Не покорившийся судьбе". Мелодрама. 1-я серия.
10.55 "Здоровье". Тележурнал.
11.20 "Есть только миг..."
11.45 "Путешествие муравья". Мультфильм.
11.55 "Невероятные приключения командора Кусто". Мультсериал.
12.20 "Не покидай". Худ.фильм. 1-я серия.
13.30 "Учительская".
13.45 "Эх, анекдот, анекдот".
14.00 "Пой, душа!" "Радуньский венок".
14.25 "Берегись автомобиля". Худ.фильм.
16.00 "Хорошкам" — 30 лет!" Музыкальная программа.
17.45 "Вольный ветер". Худ.фильм.
20.00 Регион.
20.30 "Время кино".
21.25 "В джазе только девушки". Худ.фильм.

НТВ

09.05 "Кулинарный поединок".
10.00 "Квартирный вопрос".
11.00, 15.00 "Сегодня".
11.20 "Дикий мир. Тонет енот". Экспедиция Тимофея Баженова.
11.55 Вкусные истории.
12.00 "Полицейская академия-3". Комедия.
13.50 Криминальная Россия: убить по-американски.
15.20 "Женский взгляд".
15.55 "Каменская: шестерки умирают первыми". Сериал.
17.00 Своя игра.
18.00 "Личный вклад".
19.00 Хит-парад русского застолья "Хорошо сидим!".
21.15 "А теперь, дамы и господа". Худ.фильм.

СТВ+RenTV

06.30, 12.25 "Дикая планета". Док.фильм.
07.30 "Коты-самураи". Мультсериал.
07.55 "Вуншпунш". Мультсериал.
08.20 "Битлборги". Сериал.
08.40 "Утро туманное, утро седое". Док.фильм.
09.00 "Добро пожаловаться...".
09.15 "Большой завтрак".
09.45 "Из достоверных источников".
10.00, 20.00 "СТВ-спорт".
10.15 "Реактивный бокс".
10.40 "Ecce Homo".
10.55 "Вместе".
11.25 "Телеафиша".
11.40, 02.10 "Баффи". Сериал.
12.50 "Частный детектив, или Операция "Кооперация". Худ.фильм.
14.55 "Невероятная магия". Шоу английских иллюзионистов.
16.00 "Факультет юмора".
17.00 "Естественный отбор". Телеигра.
18.00 "Примадонна Мэри". Комедия.
19.30 "24 часа".
20.15 "Враг моего врага". Боевик.
22.00 "Игровой рефлекс".
22.10 "Большая музыка".
22.50 "Малхолланд Драйв". Худ.фильм.
01.10 "Новости СНГ".
01.25 "Признаки жизни".

8-Й КАНАЛ

15.00 "Табор уходит в небо". Худ.фильм.
16.30 Программа "Крестьянские ведомости".
17.00 "Бэтмен и супермен". Мультфильм.
17.55 "К-видео" — "Топ-8".
18.00 "Моя прекрасная леди". Худ.фильм.
20.45 "Вечарніца".
21.00 "Атомик Филмз" и "К-видео" представляют...
21.10 "Специалист по заложникам". Худ.фильм.

ТВ ЦЕНТР

06.25 "Цирк". Худ.фильм.
08.00 "Василиса Микулишна", "Сказка о попе и работнике его Балде". Мультфильмы.
08.45 АБВГДейка.
09.15 Песенка года.
10.00, 13.00, 18.00, 21.00 "События. Время московское".
10.15 "Королевство кривых зеркал". Фильм-сказка.
11.30 "В тридесятом веке". Мультфильм.
11.45 "Нерирученная природа Австралии". Сериал.
12.15 "Алфавит". Телеигра.
13.15 "Черный тюльпан". Худ.фильм.
15.25 "Три плюс два". Комедия.
17.05 "Царевна-лягушка", "Сказка о яблоне". Мультфильмы.
18.10 "Шире круг".
21.10 Чемпионат мира по хоккею. Трансляция из Остравы (Чехия). В перерыве: "События. Время московское".
23.45 "Перекрестки". Комедия

EUROSPORT

09.30, 00.00 Экстремальный спорт. "Молодежная зона".
10.00 Формула-1.
11.00 Футбол. Товарищеский матч чемпионата Европы.
12.30, 18.00 Супергонки по выходным.
13.30 Футбол. "Го-о-ол!"
13.45, 14.15 Мотогонки. Гран-при Испании.
15.00 Теннис. Турнир WTA в Польше.
16.30 Велогонки.
18.45, 21.00 Снукер. Чемпионат мира в Великобритании.
20.30 Олимпийские игры. "Цель — Афины".
00.30 Новости "Евроспорта".
00.45 Теннис. Турнир ATP в Испании.
01.45 Теннис. "Новичок".
02.00 Спортивная гимнастика. Чемпионат Европы в Голландии.

Воскресенье, 2 мая

БТ

07.35 "Сказки про больших и маленьких". Мультфильм.
07.50 "Вокруг планеты".
08.20 "Арсенал".
08.45 "Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона". "Смертельная схватка". Худ.фильм.
09.00, 12.00, 15.00 Новости.
10.05 "36,6".
10.35 "Одноклассники". Телеигра.
11.15 "Все нормально, мама!"
12.10 "Три плюс два". Худ.фильм.
13.40 Телеклуб "Ваше лото".
14.20 "Созвездие надежд".
15.05 Футбол. Лига чемпионов. Видеожурнал.
15.35 Киноконцерт "Ну, посмотри!".
16.00 "Оскар". Комедия.
17.30 "Бульварный переплет". Мелодрама.
19.25 Художественная гимнастика. Международные соревнования серии Гран-при "BelSwissBank". Финалы.
21.00 "В центре внимания".
22.00 "Время спорта".
22.25 "Убить короля". Худ.фильм.

ОНТ

08.00 "Как львенок и черепаха пели песню", "Золотая антилопа". Мультфильмы.
08.40 "Мировой парень". Худ.фильм.
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 "Юкки снова открывает Диснейленд".
10.20 Песня года. Финал. Часть 2-я.
12.40 "Поколение победителей. Бобров—Тарасов".
13.40 Ток-шоу "Выбор".
14.20 "КВН-2004". Высшая лига.
16.35 "Полосатый рейс". Комедия.
18.10 "Особенности национальной политики". Комедия.
19.50, 21.20 Бенефис Ефима Шифрина.
20.30 Контуры.
22.50 "Скорость-2". Супербоевик.

РОССИЯ

10.15 "Городок". Дайджест.
10.45 "Свадьба с приданым". Комедия.
13.00, 19.00 Вести.
13.20 Творческий вечер Александра Морозова.
15.05 Комната смеха.
16.00 "Экипаж". Худ.фильм.
18.50 "В Городке".
19.15 Веселые каникулы "Аншлага".
21.45 "Пришельцы в Америке". Комедия.
23.20 Футбол. Чемпионат России. "Динамо" (Москва) — "Крылья Советов" (Самара).

ЛАД

06.30 EURONEWS.
08.00 Мультиклуб.
08.55 "Не зевай!" Телеканал для детей.
09.35 "Мой зеленый крокодил". Мультфильм.
09.45 "Алхимия слова".
09.50 "Мир вашему дом". Духовная беседа.
10.00 "Не покорившийся судьбе". Мелодрама. 2-я серия.
11.30 "Сад мечты". Передача для дачников.
12.00 "Живые камни". Сериал.
12.25 "Доверчивый дракон". Мультфильм.
12.35 "Невероятные приключения командора Кусто". Мультсериал.
13.00 "Не покидай". Худ.фильм.
14.10 "Провинциальные истории".
14.35 "Свет далекой звезды. Николай Волынец".
15.05 "Этьен. Возвращение". Док.фильм.
15.35 "Путешествие мсье Перришона". Комедия.
16.50 "Мгновение вечности". Исторические расследования.
17.10 Площадь искусств.
17.35 "Сердце не камень". Мелодрама.
20.00 Новости.
20.10 Телебарометр. Прогноз погоды.
20.25 "Дела семейные".
21.30 Футбол. Чемпионат Беларуси. "Динамо" (Брест) - "Динамо" (Минск). Трансляция из Бреста.

НТВ

08.40 "Замороженный". Комедия.
10.25 Военное дело.
11.00, 15.00 "Сегодня".
11.20 "Апельсиновый сок". Программа Владимира Соловьева.
11.50 "Внимание: розыск!" "Дурень".
12.20 "Полицейская академия-4: гражданский патруль". Комедия.
14.10 "Их нравы" с Дмитрием Захаровым.
15.20 Преступление в стиле "модерн": последнее дело.
15.55 "Каменская: шестерки умирают первыми". Сериал.
17.00 Своя игра.
17.50 "Французский поцелуй". Комедия.
20.00 "Намедни" с Леонидом Парфеновым.
21.30 Фактор страха-II.
22.30 "Мужчина, который любил женщин". Худ.фильм.

СТВ+RenTV

06.25 "Дикая планета. Рай на земле". Док.фильм.
07.25 "Коты-самураи". Мультсериал.
07.50 "Вуншпунш". Мультсериал.
08.15 "Битлборги". Сериал.
08.40 "Аленький цветочек", "Зеленая пилюля". Мультфильмы.
09.30 "СТВ-спорт".
09.40, 21.00 "Автопанорама"
10.05 "Минск и минчане".
10.15 "Арт-экспресс".
10.30 "Светская хроника".
10.45 "Большой завтрак".
11.15 "Судьбы своей хозяйка".
11.35, 23.55 "Баффи". Сериал.
12.20 "Пульс планеты".
12.35 "Здравствуйте, доктор!"
12.50 "Одиноким предоставляется общежитие". Комедия.
14.50 "Винни-Пух идет в гости". Мультфильм.
15.05 "Звериные войны". Мультфильм.
16.05 "Мировые розыгрыши".
16.30 "Замок Такеши Китано".
17.15 "Скетч-шоу".
17.40 "Добро пожаловаться".
17.55 "Дом, который построю я".
18.15 "168 часов".
19.05 "Новости мировой шоу-индустрии".
19.50 "Личный интерес" с Павлом Кореневским.
20.30 "Пока горит свеча".
21.30 "Турпоход".
21.45 "24 часа".
21.50 "Нет вестей от Бога". Комедия.
23.40 "Новости СНГ".

8-Й КАНАЛ

15.00 "Старик Хоттабыч". Худ.фильм.
16.30 "Европа сегодня".
17.00 Программа мультфильмов.
17.55 "К-видео" — "Топ-8".
18.00 "Блуждающие звезды". Худ.фильм.
20.30 "Маленькие секреты".
20.45 "Вечарніца".
21.00 "Контакт". Триллер.

ТВ ЦЕНТР

06.30 "Три плюс два". Худ.фильм.
08.00 "Серая шейка", "Как казаки в футбол играли", "Снежный человек". Мультфильмы.
08.45 "Отчего, почему?" Программа для детей.
09.35 "Тараканище". Мультфильм.
10.00 "Московская неделя" с А.Леоновым.
10.30 Звезда автострады.
10.45 "Женитьба Бальзаминова". Комедия.
12.25 Александр Митта в программе "Приглашает Борис Ноткин".
13.00, 21.00 "События. Время московское".
13.15 "Парк юмора" с Владимиром Вишневским.
14.10 "Винни-Пух". Мультфильм.
14.25 "Высокая горка", "Приключение перца". Мультфильмы.
15.15 "Бременские музыканты". Музыкальный фильм.
17.05 Чемпионат мира по шоссейно-кольцевым мотогонкам. Гран-при Испании.
17.50 "Леонид Дербенев. Между прошлым и будущим". Концерт.
19.55 "Момент истины". Авторская программа Андрея Караулова.
21.10 Чемпионат мира по хоккею. Трансляциях из Остравы (Чехия). В перерыве: "События. Время московское".
23.45 "Целуй кого хочешь". Худ.фильм.

EUROSPORT

09.30 Футбол. Планета "Евро-2004".
10.00, 16.15, 21.00 Супергонки по выходным.
11.00, 11.30, 12.00, 13.15, 14.30 Мотогонки. Гран-при Испании.
17.15 Велогонки.
18.00 Теннис. Турнир WTA в Польше.
19.00, 22.00 Снукер. Чемпионат мира в Великобритании.
20.00 Мотоспорт по выходным.
01.00, 02.15 Новости "Евроспорта".
01.15 Теннис. Турнир ATP в Испании.

Адрас рэдакцыі:
220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: тэл./факс (017) 206-68-71.
Тэл./факс рэкламнага аддзела: 206-69-04, 206-69-06.
E-mail : nv@promedia.by
http://nv.promedia.by

Індэкс 63222.

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф СЯРЭДЗІЧ

У сувязі з адсутнасцю магчымасці рэдакцыя матэрыялы не рэцэнзуе і не вяртае, права ўступлення ў перапіску пакідае за сабой. За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя не адказвае. Могуць друкавацца матэрыялы, у якіх пазіцыя аўтараў не падзяляецца газетай.
Пасведчанне аб рэгістрацыі перыядычнага выдання №246 ад 10 кастрычніка 1996 г. (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Нумар газеты аддрукаваны з дыяпазітываў заказчыка на ААТ «Красная звезда», 220073, г.Мінск, 1-ы Загарадны завулак, 3. Падпісаны ў друк у 15.00. Аб'ём 2 друк. аркушы. Тыраж: 27 890 экз. Заказ № 633.